

## Gli Occhi di Argo

vi invita  
all'inaugurazione della libreria

### L'ArgoLibro



**Domenica 1° dicembre 2013  
dalle ore 11:00  
ad Agropoli (SA)  
in Via Lazio, 16**

Ad Agropoli apre uno spazio dedicato al libro come prezioso strumento per aumentare il nostro grado di consapevolezza.

Un luogo diverso già dalla cura artistica di chi lo ha realizzato: L'ArgoLibro è una creazione/installazione di Erminio Ariano. La libreria L'ArgoLibro è uno spazio dinamico valorizzato da presentazioni, reading, performance artistiche, mostre, rassegne... un punto di riferimento essenziale per chi vive l'arte e la cultura con l'esigenza di arricchire le proprie esperienze, i propri punti di vista su un mondo complesso che chiama tutti noi ad acquisire conoscenze non superficiali.

L'ArgoLibro è la sede ufficiale della Casa Editrice, che si distingue sempre più nel panorama nazionale per la passione, la cura e l'impegno riposti nelle tante iniziative.

L'ArgoLibro, inoltre, è Caffè Letterario: dove è possibile gustare piacevoli bevande e stuzzichini mentre si legge un buon libro.

Vi aspettiamo con la vostra presenza e con le vostre proposte, affinché L'ArgoLibro sia il luogo di tutti noi.

### EDITORE E LIBRAIO

**L'ArgoLibro:**

*largo ai libri!*



In stretta collaborazione con l'associazione "Gli Occhi di Argo", la casa editrice "L'ArgoLibro" mette a disposizione degli artisti e dei saggisti la passione e la competenza di chi vive il mondo della scrittura da più punti di vista. In questo progetto confluiscono esperienze pluriennali che danno vita a pubblicazioni, performance, reading, presentazioni, convegni, studi. È sempre fondamentale la forza del gruppo, perché è nel gruppo che la condivisione moltiplica il suo valore. Centinaia di manifestazioni in circa tre anni di vita, per l'associazione "Gli Occhi di Argo", sono il miglior biglietto da visita per una produzione editoriale che **vuole distinguersi per qualità e stretta collaborazione con l'autore.**

I progetti anonimi, "in serie", non soddisfano le esigenze di nessuno, men che meno di chi scrive! Ecco perché è sempre fondamentale poter contare su un editore disposto a realizzare pubblicazioni veramente "su misura".

#### Visitate i blog

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

e

[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)

Sfogliate i cataloghi on line, con oltre cinquanta pubblicazioni all'attivo.

#### Contattateci per qualsiasi info!

[largolibro@gmail.com](mailto:largolibro@gmail.com)

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

3395876415

3292037317

*I buoni libri sono i tuoi amici più gentili e silenziosi. Non dimenticarti di loro nei momenti di avversità. Non ti abbandoneranno mai, neppure quando i tuoi amici mondani lo faranno.*  
Paramhansa Yogananda

**Ti ha colpito un particolare verso?**

**Ti ha emozionato un racconto?**

**Un articolo ha stimolato  
le tue riflessioni?**

**Condividi le tue opinioni  
con gli autori attraverso  
gli indirizzi e-mail riportati,**

**"fai rete" anche tu!**



**Christina Cafflich**

### IL CUBO DI MARZAPANE

**Quando si può  
sfidare l'autismo**

Edizioni Kappa

[www.edizionikappa.com](http://www.edizionikappa.com)

176 pagine

ISBN 9788865140994

Euro 12,00

C. Delacato ha scritto in un suo libro "I bambini autistici sono prigionieri delle loro percezioni". Quando ho capito questo concetto, ho compreso il codice comportamentale di Lisa e ho dato risposte a tutti i suoi comportamenti. Ho immaginato a come reagirei se percepissi una carezza come una scottatura, se il vociare di una normale famiglia fosse per me una bomba che mi scoppia in testa, se percepissi il rimbombo di una piscina coperta come aghi che penetrano nel cervello... sì, anch'io avrei comportamenti simili a quelli di Lisa. Da questa "prigione" si può uscire e nel mio libro racconto come quel "CUBO" ha potuto trasformarsi in uno splendido e libero "GABBIANO".

**Per contattare l'autrice:**

[ilcubodimarzapane@gmail.com](mailto:ilcubodimarzapane@gmail.com)

**Ecco i migliori concorsi on line e  
cartacei per le tue opere!**

**Clicca sui nomi per leggere i  
bandi completi.**



**Lunedì Poesia**

**I Racconti di Vener Dì**

# A 2mila Segnalibri



Editore



Disegno di Angela Buccino  
[acerino.west@libero.it](mailto:acerino.west@libero.it)

## GRANDE CONCORSO!

Inviaci via e-mail  
un **racconto** (max 1800 battute)  
o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.  
Contributo solo per i testi selezionati di  
15,00 euro per la pubblicazione su  
"I 2MILA SEGNALIBRI".

Numero 38 - Novembre 2013  
**IL SEGNALIBRO È IL MIGLIOR  
BIGLIETTO DA VISITA PER LE TUE OPERE!**

**Contatti: 3395876415 - 3292037317**  
e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
Blog: [www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)

Supplemento a "Davvero!"  
Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania  
n° 78/96  
Direttore Responsabile **Vito Rizzo**

## Ali flamee



Dai cerchi in ghisa  
inquiete ali flamee  
fuggono sulla volta sabbata.

Rossa sorgente  
almo nido  
d'intime inquietudini!

A poco a poco l'indomito volo  
scivola sul vetro della finestra

Nel paesaggio irrompe il cimitero  
con i suoi mille lumicini...

Un lieve senso di calore  
nell'immensa freddezza della morte.

Sulla cupola impera  
marmoreo l'Arcangelo...  
le ali spiegate, il fiero ciglio  
rivolto al popolo dei defunti.

Un richiamo all'ordine, là  
ove tutto parrebbe perduto.

*(Cimitero monumentale di Boretto,  
Reggio Emilia)*

Elena Piccinini  
ipaziaelena67@gmail.com



Non troverai mai una tazza di tè grande  
abbastanza o un libro lungo abbastanza  
da bastarmi.

C. S. Lewis



## L'erba del vicino

Prodotti in canapa

Cosmesi, abbigliamento, accessori,  
prodotti bio, vegan... e tanto altro!

Vieni a trovarci in

Via A. De Gasperi, 54 - Agropoli (SA)  
Infoline: 3401945814

## OBON di Eufemia Griffo

Il culto dei morti nel mondo giapponese, contrariamente alla visione mesta tipica della cultura occidentale, è una vera e propria festa che cade e viene celebrata nel mese di hazuki (il mese delle foglie che cadono e che coincide con agosto): il suo nome è **Obon** (celebrazione dello spirito dei morti). Lo Obon, oltre ad essere un rito, è la festa buddista la cui credenza afferma che le anime dei nostri cari tornano a visitare le case delle loro famiglie viventi, per festeggiare con loro una ricorrenza che è sacra anche nell'aldilà. Lo Obon si sviluppa in più fasi e si prolunga, con calendario variabile a seconda delle diverse regioni, **tra il primo e il quindicesimo di agosto**, e durante la quale

non mancano danze, canti e pasti collettivi oltre alle preghiere.

I giapponesi si dirigono verso la loro città natale per il festival dello Obon di metà Agosto. In molte case la festa comincia con l'illuminazione di alcune lanterne ap-pese davanti alle porte per guidare gli spiriti verso casa; si crede infatti che essi visitino le case per parecchi giorni prima del ritorno agli inferi. I credenti buddisti aiutano gli spiriti al passaggio dello Obon preparando in casa, degli altari speciali su cui pongono cibi e bevande che erano gradite in vita. Il 16 agosto si festeggia Okuribi, che è una grande cerimonia dei falò: durante lo Okuribi vengono accese nuovamente le fiaccole, i fili di canapa e le lanterne per mostrare ai propri cari la strada per far ritorno nell'aldilà. Vengono preparate piccole imbarcazioni da lasciar galleggiare sul fiume o sul mare con dentro delle piccole offerte da dare per il viaggio di ritorno dell'anima. Rimanendo nella tematica del culto dei morti, ricordiamo che nel Giappone il crisantemo è considerato un simbolo di lunga vita al punto da essere utilizzato come pianta medicinale, e poi per i suoi bellissimi fiori da contemplare nelle sue forme e sfumature. [eufemia\\_g@yahoo.it](mailto:eufemia_g@yahoo.it)



*Da oltre tre anni, il Segnalibro de "Gli Occhi di Argo" conosce una diffusione capillare in tutt'Italia. Merito di centinaia di autori e migliaia di lettori sempre più affezionati.*

*Scrivi poesie o racconti brevi?  
Hai pubblicato un libro? Dai tutto il risalto che merita alla tua scrittura!  
Leggi qui i bandi dei concorsi.*

### I 2MILA SEGNALIBRI

Invia a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
un racconto (max 1800 battute) o una poesia (max 40 versi).

La partecipazione è gratuita.  
Contributo solo per la pubblicazione dei testi vincitori di 15,00 euro.  
I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su 2000 copie cartacee monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!



### LIBRI SUI SEGNALIBRI

Invia una copia del tuo libro a  
Francesco Sicilia  
Via C. Giordano, 23  
Scala A Interno 7  
84043 Agropoli (SA)  
e all'indirizzo e-mail:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00 euro per un anno. Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su 2000 copie cartacee monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!



**Giovanni Minio**  
**PADRI SEPARATI**  
Edizioni Abel Books  
ISBN: 9788867520428  
[www.abelbooks.net](http://www.abelbooks.net)  
Acquistabile in  
EPUB, MOBI, PDF  
Euro 4,99

Oggi la struttura della famiglia, o meglio, il concetto di famiglia si è modificato rispetto al secolo passato. La famiglia, luogo di crescita, ma anche di dolore, conflitto, confusione, luogo di patologie, culla di alterazioni relazionali e mentali, ambito di sociopatie anche molto gravi. E così i vari modelli di famiglia, anche quelle che si basano sull'affetto verso i figli ma che nascondono spesso dinamiche di competitività tra i coniugi non reggono più e si rompono. In questo saggio si affronta la questione dei "padri separati".

Per contattare l'autore:  
[giovanniminio@libero.it](mailto:giovanniminio@libero.it)



### LE PAGINE DEL NATALE

Inviare entro il 15 novembre, massimo 5 poesie non più lunghe di 30 versi ciascuna o un racconto breve di max 3600 battute spazi inclusi, da inserire nell'Antologia di Natale "Le Pagine del Natale"

riservata a chi desidera sostenere l'Associazione Artistico-Culturale GLI OCCHI DI ARGO.

Publicazione gratuita.

Saranno inseriti solo i testi scelti.

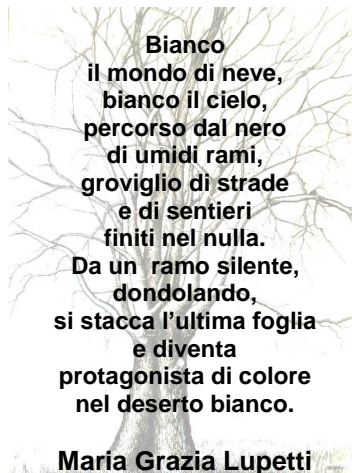
Gli elaborati vanno inviati a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) in un allegato doc., tutti assieme.

Le opere devono essere dedicate al Natale, pena l'esclusione e devono essere inedite.

Leggi il bando completo su  
[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)  
(Segnazione: I Corsi e i Concorsi)



## Neve di novembre



Bianco  
il mondo di neve,  
bianco il cielo,  
percorso dal nero  
di umidi rami,  
groviglio di strade  
e di sentieri  
finiti nel nulla.  
Da un ramo silente,  
dondolando,  
si stacca l'ultima foglia  
e diventa  
protagonista di colore  
nel deserto bianco.

Maria Grazia Lupetti  
[grazia.lupo@libero.it](mailto:grazia.lupo@libero.it)



Trovo la televisione davvero molto  
istruttiva. Ogni volta che qualcuno  
mette in funzione l'apparecchio,  
me ne vado nell'altra stanza  
a leggere un libro.  
Groucho Marx



Settori: auto, nautica, arredamento, ecc.  
Lavorazioni di taglio, fustellatura, cuciture,  
sellaggi di tessuti in pvc e pelle su pannelli  
porta, sedili, cuffie, leva cambio e volanti.  
Tutta la produzione è sempre personalizzabile.  
Gli impianti aziendali consentono  
grandi produzioni di serie.

**Visitateci o contattateci per qualsiasi  
vostra esigenza!**

Strada Intercomunale  
Zona Industriale Cicerale (SA)  
Tel.: 0974 844210  
Fax. 0974 844661

[www.mgrcomponentistica.it](http://www.mgrcomponentistica.it)  
[info@mgrcomponentistica.com](mailto:info@mgrcomponentistica.com)

## Il Piacere Di Leggere

### PERSECUZIONE e INSEPARABILI

di Alessandro Piperno

I due testi proposti rappresentano un'interessante studio di analisi introspettiva dei protagonisti che l'autore spesso utilizza nei suoi scritti in maniera egegia, da essere paragonato a Proust. La narrazione è svolta attraverso un filo conduttore che lo scrittore, Alessandro Piperno, racchiude e definisce "Il fuoco amico dei ricordi", espresso nei suoi due romanzi "Persecuzione" e "Inseparabili". Nel primo testo si racconta la storia di Leo Pontecorvo, stimato oncologo infantile di grande successo, accusato ingiustamente di un reato immorale. Sua moglie Rachel, medico e madre di due adolescenti, Filippo e Samuel, vengono travolti da un'ondata di infamia ed esposti al centro di un caso mediatico che stravolge la vita perfetta e dignitosa della famiglia.

Filippo e Samuel Pontecorvo, sempre uniti come i pappagallini, divengono i protagonisti del secondo testo di Piperno dal titolo *Inseparabili*, vincitore del Premio Strega 2012. I due fratelli, nel corso della loro vita, dovranno affrontare le varie situazioni che a loro si presenteranno. La capacità o meno di resistere e di controllare il successo o la sconfitta sarà il tema centrale del romanzo. L'analisi psicologica trattata da Piperno, se non del tutto credibile, diviene lo spunto per riflettere sulle condizioni patologiche di individui sopraffatti e sconfitti dagli eventi, ed anche la possibilità di poter esaminare i testi e trarne personali considerazioni. Alla lettura delle storie, l'impatto immediato che si prova è lo stile scorrevole e fluido utilizzato dall'autore, servendosi spesso di più aggettivi che esaltano e rafforzano il significato degli eventi e delle riflessioni costantemente espresse attraverso un linguaggio ricco i cui piani temporali sono lineari e ben strutturati.

Anna Giordano  
[annagiordano100@gmail.com](mailto:annagiordano100@gmail.com)

## #larondinedalbeccodicarta

Labbra -  
cade fra i miei pensieri  
una piuma

Monica Fiorentino  
[angelo.dicarta@libero.it](mailto:angelo.dicarta@libero.it)



**Il linguaggio parlato è per sua natura  
sciatto e impreciso. Non dà tempo di  
riflettere, di usar le parole con eleganza  
e raziocinio, induce a giudizi avventati  
e non fa compagnia perché richiede la  
presenza degli altri.**

**Il linguaggio scritto, al contrario, dà  
tempo di riflettere e di scegliere le  
parole. Facilita l'esercizio della logica,  
costringe a giudizi ponderati, e fa compagnia  
perché lo si esercita  
in solitudine.**  
Oriana Fallaci



**Per i tuoi regali natalizi hai pensato ad  
un libro?** Si sente spesso dire che i libri  
costano troppo, come tanti altri oggetti di  
consumo, ma chi dice questo non riflette  
sul fatto che – al contrario – non esiste  
"oggetto" più economico, nel rapporto  
qualità/prezzo. Un libro trasmette al lettore  
emozioni infinite, e le offre senza che possa  
esserci il pericolo di assuefazione. Una  
poesia, un brano in prosa, commuovono  
anche dopo la millesima lettura. **Un libro  
è molto più di un oggetto:** è, sempre,  
una grandissima emozione da condividere!

**Visita i nostri cataloghi on line sui blog**  
[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

e  
[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)  
**Troverai tantissime  
pubblicazioni interessanti!**



## l'Agropolese Scarta frusci e piglia priméra

di Vito Rizzo

Per descrivere il più classico "di male in peggio" in tutta la Campania si usa spesso l'espressione "*scarta frusci e piglia priméra*". Per quanto comune è l'espressione, più complicato è risalire al gioco delle carte che l'ha originata. Di certo non si riferisce né al tressette, né alla scopa, né alla briscola; giochi in cui c'è lo scarto della carta, il fruscio (lat. *frustum*, da cui "fare in pezzi", "sciupare", "consumare"), ma non la primiera. Cos'è dunque la primiera? Letteralmente l'arte di primeggiare, di raggiungere cioè con le carte il punteggio più alto, di qui la scoperta dell'omonimo gioco d'azzardo nato nel quattrocento con le carte italiane, da cui ha probabilmente origine lo stesso poker giocato invece con le carte francesi.

Ho trovato un brillante conforto in Raffaele Bracale che così descrive la dinamica del gioco: "la primiera è un gioco d'azzardo nel quale vince il giocatore che somma il maggior numero di punti con quattro carte di quattro semi diversi; nel medesimo giuoco il fruscio è la somma del maggior numero di punti con quattro carte del medesimo seme; il fruscio è una combinazione secondaria che permette la vincita solo di una posta inferiore a quella destinata alla primiera, ma a chi possieda un fruscio dopo la prima distribuzione di carte, è dato la facoltà di scartarne alcune (due o tre) e farsele sostituire dal cartaro sperando di riceverne di più atte a mettere insieme una primiera che dà diritto alla vincita della posta più alta".

Il rischio di scartare il "*fruscio*" per puntare alla "*primiera*" è alto, si rinuncia alla piccola vincita per anelare la maggiore, ma rischiando di pescare una carta peggiore. L'espressione, ironica, vuol significare proprio questo: si cambia per un risultato migliore ma in realtà ci va peggio. "*Scarta fruscio e (non) pigli priméra*".

[fax@vitorizzo.eu](mailto:fax@vitorizzo.eu)

## I libri de Gli Occhi di Argo



### Autori Vari 3Mila Antologie per un Anno

Formato 14,5x21 - 80 pagine  
ISBN 978-88-97421-44-3  
Euro 10,00

Sempre più interessanti, ricche, stimolanti, le uscite dell'iniziativa editoriale "3Mila Antologie per un Anno"! La sesta uscita accoglie gli articoli di **Fabrizio Corselli** e **Rosario Tedesco**, le recensioni di **Franco Sicilia**, le interviste curate dalla Redazione, le poesie e i racconti di **Cinzia Mainini**, **Annamaria Perrotta**, **Rosa Gallice**, **Maria Grazia Lupetti**, **Domenico Ruggiero**, **Davide Benin-casa**, **Pietro Rava**, **Tommaso Mondelli**. Il tutto è impreziosito dalle foto (dedicate a Parigi) di Andreana Esposito, da massime e da ulteriori "tocchi poetici". Un'antologia molto speciale, quella delle "3Mila Antologie", perché si differenzia nettamente dalle altre per una spicca-tissima dinamicità nell'insieme e nei particolari delle singole pagine. Ogni uscita è parte integrante del progetto collettivo ma al tempo stesso è anche opera a sé stante, ricca di novità e di sorprese. Nella pagina dedicata specificamente al progetto, in questa uscita, tra l'altro leggiamo: "Si parte dalla constatazione che l'approccio alla cultura non può essere un "mordi e fuggi", ma una scelta che sia anche impegno dilatato nel tempo.

**Vuoi partecipare anche tu al progetto?**

**Contattaci!**

**occhidiargo@hotmail.it**

## I libri di L'Argolibro



### Alessandro Pedretta Conta fino a zero

Formato 14,5x21 - 130 pagine  
Copertina a colori - Brossura  
ISBN 978-88-98558-09-4  
Euro 10,00

Per info e ordini:

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

Con "Conta fino a zero", Alessandro Pedretta si conferma artista di grandissimo livello e spessore, nel contesto della poesia che diventa - a suo dire - non-poesia. Un "non" che è al tempo stesso consapevolezza e provocazione, perché Alessandro è cosciente del fatto che troppo spesso la parola scritta ha perso forza, energia, capacità di provocare una (sana) reazione in chi legge. Leggendo "Conta fino a zero", il lettore si trova di fronte ad un'opera per molti tratti "estrema" che vuol sfrondare tutto il superfluo per raggiungere, infine, l'essenziale.

Nell'esautiva, precisa introduzione di A. Lasdo, tra l'altro si legge: "(...) la profondità dei contenuti ammutolisce il lettore, protagonista assoluto nel ruolo di "stupéfatto e confuso esploratore", traghettato dalle potenti e inquietanti immagini costruite - e nel medesimo istante abbattute - da un modernissimo Hieronymus Bosch".

Per contattare l'autore:

**illegalesperienza@gmail.com**

## AUTOSTRADE E VACANZE

Belle, grandi, a volte scorrevoli e comode con alcune eccezioni, tipo tangenziale est, ovest, sud, nord sulle quali si può chiacchierare a lungo con il vicino di corsia, fino al solito restringimento per lavori in corso. Un tempo c'erano cartelli con la scritta "Stiamo lavorando per voi" ma ora sono stati tolti dopo che qualche bontempone ha aggiunto "per tutta la vita".

Sono stati sostituiti da altri con la scritta "Cantiere il lento movimento" certo trascinato da testuggini oppure "Men at work" valido giorno, notte e festivi. Le autostrade si sfiorano, si incrociano, si scavalcano, si toccano, salgono e scendono come gli umani nei centri commerciali.

Ogni tanto un autogrill, alcuni grandi, altri piccoli comunque comodi e frequentati, sempre velocemente.

Si mangia di fretta, si beve di fretta, si fa pipì di fretta con occhio attento all'orologio regolato sul fuso orario del dio denaro.



Si riparte sperando che non capiti il tragico salto di corsia o peggio il criminale contro mano. Si arriva prima o poi alla meta agognata, leggermente anchilosati, dolore all'osso sacro, ginocchia con sinistro scricchiolio ma vista mare o monte o monumento, che fare nell'immediato?

Naturalmente riposarsi su una panchina in attesa del necessario rilassamento muscolare che permetta di tornare homo erectus, anche se non sempre sapiens sapiens. Buon viaggio a tutti e non pensate già alle previste code del rientro domenicale.

**Pietro Rava**

**clsrava@libero.it**

**Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale**

**che è la cultura.**

Pier Paolo Pasolini

## Non-concetto

Slogan di pronto consumo abituano ad aggiungere.

Tolta la materia, intolleranza e stress.

Fluttua l'energia e l'aria si precipita.

Terrore del vuoto la natura non ha.

Ogni cosa esiste nel nulla dello spazio.

Questa normalità insegue il tempo morto di una musica

che è solo collera e paura

Folla

disturba il rinascere di ciò che non visto, è respinto.

Coccolato e denso,

il vuoto non sottrae vita.

Non accumula vacuità,

è vanità di pienezza

potenziale gravido etica dell'attenzione.

Niente da ammirare, osservare bianco dell'estetica.

Un concentrato di idee

che sboccano, tra cielo e terra, senza porte.

Mancanza? Privazione?

Occidente in affanno, perché?

Il non-concetto medita.

Leva il superfluo

e riempie d'essenza

l'esperienza dei giorni che dilata

lo spirito delle cose.

Anoressia e bulimia

emergono e spariscono

nel chiaroscuro dell'autenticità



**Annalisa Miceli**

**lisapoetry@virgilio.it**

**Il vuoto è inteso in senso negativo, nell'Occidente votato alla produttività, al "riempimento" costante e ottuso. E invece è proprio il vuoto che ci insegna a liberarci del superfluo, dell'inutile che, per essere conseguito, ha sempre un alto prezzo da pagare.**