

## Gli eventi di Maggio

(Appuntamenti gratuiti per tutti)

Nell'ambito della

7° Giornata Mondiale della Lentezza

[www.vivereconlentezza.it](http://www.vivereconlentezza.it)

proponiamo tre eventi

presso la Libreria L'ArgoLibro

Viale Lazio, 16 – Agropoli (SA)

**Giovedì 15 maggio – ore 19,00**

**Quale figlio nell'età postmoderna?**

**Dal padre padrone al padre figlio.**

A cura del Prof. Giuseppe Scarane, Pedagogista, e della Dott.ssa Ester Apolito, Psicologa dell'età evolutiva.

**Sabato 17 maggio ore 19,00**

Presentazione del romanzo

**La linea di fondo**

di Claudio Grattacaso

Edizioni Nutrimenti

**Domenica 18 maggio ore 18,30**

**Libriamoci**

A cura del Prof. Fernando La Greca

Presentazione del volume:

**Paesaggio antico e medievale nelle mappe aragonesi di Giovanni Pontano.**

**Le terre del Principato Citra**

pubblicato da F. La Greca

e Vladimiro Valerio

**sabato 24 maggio ore 18,30**

Sala Polifunzionale

Giovanni Paolo II

Piazza della Repubblica – Agropoli (SA)

L'Argolibro Editore

presenta

**"Caro Angioletto"**

*Le Preghiere con le parole dei bambini*

I bambini (e i genitori)

sono invitati a partecipare

**Sabato 31 maggio ore 19,00**

Libreria L'ArgoLibro

**Nel Mare di Ulisse**

Dalla costiera amalfitana

a quella cilentana:

visioni, colori e suoni

da scoprire e riscoprire.

Presentazione a cura di **Officine Zephiro**

[www.officinezephira.com](http://www.officinezephira.com)

## Il piacere di leggere

**Eredità**

di Lilli Gruber

Il romanzo è la storia della famiglia della famosa giornalista televisiva e scrittrice Lilli Gruber. È un racconto molto interessante dal punto di vista storico per i fatti realmente accaduti alla sua famiglia nella terra d'origine, il Sudtirolo travagliato, offeso dalla divisione e annessione al Regno d'Italia ed alle tragedie delle due guerre mondiali.

È un resoconto affascinante e travolgente dei suoi antenati, dall'Impero austro-ungarico al fascismo, narrato con garbo e abilità attraverso la lettura del diario della sua bisnonna Rosa Tiefenthaler: donna colta e ricca possidente terriera, che ha sempre vissuto a Pinzontra, le alture che dominano l'Adige *tra le vigne, i meleti e i grandi alberi che ricoprono di un verde intenso i fianchi della montagna*; donna che non si è mai sentita italiana ma austriaca quale è sempre stata la sua famiglia. Questo suo sentire lo esprime nei suoi ricordi scritti con intensa emozione e osservazioni sugli accadimenti più significativi della sua vita.

Nella quarta di copertina vi è rappresentata l'autrice con al suo fianco il ritratto di Rosa, dal dolce e affascinante sguardo. L'immagine è molto suggestiva nell'osservare le due donne unite, non solo dal legame di parentela ma anche dalla tenacia e forza morale che le accomuna. L'ammirazione va alla giornalista con la sua scrittura sintetica ed efficace, diversa da quella utilizzata in questo romanzo in cui ha avuto la capacità di interessare il lettore servendosi di una prosa scorrevole e coinvolgente.

Gli accadimenti sono stati rappresentati adottando le sue ottime capacità di analisi, con descrizioni e collegamenti sugli avvenimenti storici passati e quelli della sua vita attuale.

**Anna Giordano**

[annagiordano100@gmail.com](mailto:annagiordano100@gmail.com)

**Scadenza prorogata,  
appropiatene!**

*Liber da mare*

*Libri d'amare*

Riservato a opere edite di Poesia,

Narrativa e Saggistica in lingua italiana.

Le opere dovranno pervenire **in tre copie** entro il **30 maggio 2014**. I partecipanti dovranno inviare, unitamente all'opera in concorso: - una scheda contenente nome, cognome, indirizzo, recapiti telefonici, indirizzo e-mail dell'autore e tutti i dati inerenti all'opera: titolo, numero pagine, casa editrice, breve presentazione e sinossi; - autorizzazione firmata al trattamento dei dati personali. Spedire a: Francesco Sicilia - Via C. Giordano, 23 scala A int. 7 - 84043 Agropoli (SA). Tutto il materiale allegato dovrà pervenire anche all'indirizzo e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

Per le opere vincitrici è prevista una presentazione nella Rassegna "**Liber da mare - Libri d'amare**" comprendente recensione critica, intervista all'autore, lettura di brani scelti a cura di attori e attrici. In premio: - **presentazione estiva (giugno – agosto) personalizzata** ad Agropoli (SA), in data da stabilire insieme all'autore; - **recensione critica** scritta a cura di Gli Occhi di Argo, che sarà letta durante la presentazione e inserita on line;

- **intervista all'autore**; - **letture di brani** scelti a cura di attori. Per le opere vincitrici, Gli Occhi di Argo chiede di **sostenere solamente le spese pubblicitarie** di seguito indicate: - euro 30,00 per n. 120 inviti e n. 4 locandine; - euro 20,00 per due colonne dedicate su "I 2Mila Segnalibri" (un'intera colonna riporterà l'evento e l'altra pubblicherà il libro), come sempre distribuiti in tutt'Italia in ben duemila copie cartacee e inviato in .pdf ad oltre 4000 contatti della newsletter. Durante la presentazione l'Associazione **si occuperà della vendita dei libri, tutto il ricavato sarà interamente dell'autore**: "Gli Occhi di Argo" non chiede nessuna percentuale sul prezzo di copertina dei libri venduti.

**Per qualsiasi altra info:**

**3395876415**

## I 2mila Segnalibri?



Disegno di **Milly Chiarelli**  
[millychiarelli@yahoo.it](mailto:millychiarelli@yahoo.it)

### GRANDE CONCORSO!

Inviaci via e-mail  
un **racconto** (max 1800 battute)  
o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.  
Contributo solo per i testi selezionati di  
15,00 euro per la pubblicazione su  
**"I 2MILA SEGNALIBRI"**.

**Numero 44 - Maggio 2014**

**Il Segnalibro de  
"Gli Occhi di Argo":  
dai visibilità alle tue opere...**

**Apri, leggi, condividi!**

**Il Segnalibro  
regala tantissime occasioni di contatto  
e di condivisione:  
poesie, racconti, articoli, news,  
tutto in sedici colonne!**

**Contatti: 3395876415 - 3292037317**

**e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)**

**Blog: [www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)**

Supplemento a "**Davvero!**"

Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania  
n° 78/96

Direttore Responsabile **Vito Rizzo**

Da oltre tre anni e mezzo, il Segnalibro de "Gli Occhi di Argo" conosce una diffusione capillare in tutt'Italia. Merito di centinaia di autori e migliaia di lettori sempre più affezionati.

Scrivi poesie o racconti brevi?

Hai pubblicato un libro? Dai tutto il risalto che merita alla tua scrittura!

Leggi qui i bandi dei concorsi.

## I 2MILA SEGNALIBRI

Invia a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

un racconto (max 1800 battute) o una poesia (max 40 versi).

La partecipazione è gratuita.

Contributo solo per la pubblicazione dei testi vincitori di 15,00 euro.

I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su 2000 copie cartacee

monocolore; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!



## LIBRI SUI SEGNALIBRI

Invia una copia del tuo libro a

Francesco Sicilia

Via C. Giordano, 23

Scala A Interno 7

84043 Agropoli (SA)

e all'indirizzo e-mail:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00 euro per un anno. Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su 2000 copie cartacee monocolore; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!

## Bucce di mela

Annalisa Miceli

Sognava alto e le nuvole le davano del tu. Cedette ai celesti mutamenti del mare che, in lei, facevano più rumore di una cupola di marmo, e scese nella tundra del vento. Il suo volto sembrava scolpito nella pietra vulcanica dalla corrente di un fiume. Dai suoi occhi neri come bottoni, Soraya vide gli episodi della sua vita che si sfidavano nelle sequenze di una partita a scacchi, dove si contorcevano con percorsi a sonagli. Dal palmeto del suo cuore, cercò di dividerli e di ricondurre, nel gregge sicuro del suo buon senso, quei sentimenti fuggiti nella tempesta di sabbia. Si trascinarono lì, come un transatlantico carico di cianfrusaglie. Si ritrovò a giocare gettando bucce di mela nella stufa dei ricordi, non



curandosi della notte che le passava accanto con le falene che si gettavano, indemoniate, sulla fiamma delle candele. Lì, ardeva le sue mancanze. Lì finiva la tonalità romantica dell'infanzia e iniziava la tinta opaca dell'età adulta. Presto, sentì i lupi scalare le montagne alla ricerca del sole. Avrebbe voluto nascere ghirlanda di corallo o arrampicarsi sui muri come edera felice. Voleva spremere la materia incandescente delle stelle, e creare uno stile diverso per ogni sua perla colata. Al telefono con un sogno, confessò i peccati del suo cuore che aprì con la serratura della notte, quando tutto tace ed è allora, che fa vita. Usò la coperta della sua adolescenza, come tappeto di preghiera, per chiedere di scomparire come foglia di cortile, col sorriso damascato dei cieli d'estate e col volo delle aquile sul mare. Voleva essere peregrina del mondo nel convoglio del tempo per inseguire la vita dappertutto come animale che cerca dimora. Aveva gli occhi iniettati di così tanta passione che perfino un lupo vagante e affamato, in quel momento, si piegò dinanzi ai crimini d'amore di quella strega di carne che aveva osato sognare il bello.

[lispoetry@virgilio.it](mailto:lispoetry@virgilio.it)



## IMPORTANTE!

Sono aperte le iscrizioni al laboratorio artistico "FAVOLARTE" a cura

dell'illustratrice **Tiziana Gissi**. Si terrà presso la libreria "L'ArgoLibro" ed è

rivolto ai bambini dai 7 agli 11 anni. Il laboratorio darà la possibilità ai bambini di esprimere la propria creatività sulla base della lettura di storie di grandi artisti del passato e contemporanei.

La quota di partecipazione è di € 20,00 per quattro incontri, incluso l'utilizzo dei materiali.

Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione; inoltre tutti i partecipanti potranno esporre le proprie opere in una giornata dedicata ad una mostra collettiva.

**AFFRETTATI:** Il numero d'iscrizioni è limitato!

Info: 3292037317

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)



## Sui libri

Ora questi, ora quelli io interrogo, ed essi mi rispondono, e per me cantano e parlano; e chi mi svela i segreti della natura, chi mi dà ottimi consigli per la vita e per la morte, chi narra le sue e le altrui chiare imprese, richiamandomi alla mente le antiche età. E v'è chi con festose parole allontana da me la tristezza e scherzando riconduce il riso sulle mie labbra; altri m'insegnano a sopportar tutto, a non desiderar nulla, a conoscer me stesso, maestri di pace, di guerra, d'agricoltura, d'eloquenza, di navigazione; essi mi sollevano quando sono abbattuto dalla sventura, mi frenano quando insuperbisco nella felicità, e mi ricordano che tutto ha un fine, che i giorni corrono veloci e che la vita fugge. E di tanti doni, piccolo è il premio che mi chiedono: di aver libero accesso alla mia casa e di viver con me.

Francesco Petrarca



## l'Agropolese

### Scéppate 'sta mola

Nel dialetto, si sa, spesso si usano espressioni a carattere metaforico. Una

delle più particolari, anche perché rimanda ad una esperienza per più aspetti traumatica è "m'aggia sceppà 'a mola", con la variabile al passato "m'aggia sceppata 'a mola". Letteralmente mi sono fatto estrarre un molare. Già la scelta del verbo "sceppare", strappare, portare via in maniera brusca, la dice lunga sulla fiducia che si ripone generalmente nel proprio dentista, ma tant'è. Non paia strano, ma la frase può essere contestualizzata in diverse occasioni. La si usa per preannunciare in maniera fatalista un dovere cui non ci si può sottrarre: *m'aggia sceppà 'na mola*; oppure per una spesa particolarmente gravosa (di qui anche il facile riferimento alla parcella del dentista): *m'aggia sceppà 'a mola*. L'amico la pronuncia per incoraggiare l'altro a fare un passo particolarmente gravoso: *scéppate 'sta mola!*, oppure per mettere l'altro di fronte all'inevitabilità di un'azione da compiere: *t'ara sceppà 'a mola* (lo devi fare e basta). Inoltre la si usa, a cose fatte, per commentare il coraggio, o semplicemente la rassegnazione, con cui si è tenuto, a malincuore, un dato comportamento: per un conto salato pagato (*m'aggia sceppata 'na mola*): mi è costato tanto in termini di soldi e di dolore come un molare estratto dal dentista; o anche per una forzata cordialità dovuta a motivi di quieto vivere o per un impegno inevitabile e pesante (*m'aggia sceppata 'a mola*): lo dovevo fare e l'ho fatto, ora lasciatemi solo per riprendermi dai dolorosi postumi fisici e morali...

[fax@vitorizzo.eu](mailto:fax@vitorizzo.eu)

Vito Rizzo – Milly Chiarelli  
Caro angioletto

**Le preghiere con le parole dei bambini**

72 pagine – Euro 5,00

In vendita presso la  
Libreria L'ArgoLibro

Viale Lazio, 16 – Agropoli (SA)

## Malware

Un termine strano ed apparentemente incomprendibile che non deriva dall'antico alfabeto egizio o dei Maya.

Anzi è modernissimo, abbreviazione di due termini in inglese, noto ai navigatori di internet che lo temono e lo incontrano spesso.

Naturalmente non si rischia il ricovero ospedaliero urgente con il 118, ma una costosa riparazione del computer, se tutto va bene.

È infatti indice di malfunzionamento dovuto a virus e ad altre diavolerie introdotte da umani buontemponi per disturbare, con raffinata tecnica, siti e programmi non graditi, per divertimento o per reconditi scopi spesso non dichiarati.



La scritta appare all'improvviso e non deve essere sottovalutata, ancora più dei presagi che turbavano le notti degli imperatori romani prima della battaglia ed anche i moderni dittatori con un pizzico di follia congenita.

Sarebbe utile se simili campanelli di allarme squillassero poco prima del matrimonio o di un progetto di investimento dei risparmi ad alto rischio proposto da importanti operatori finanziari che, come è noto, intascano con raffinata astuzia interi patrimoni.

Noi navigatori peones ci limitiamo a chiudere rapidamente il sito con la scritta minacciosa e incrociamo le dita.

In un futuro lontano ma non troppo tali allarmi saranno disponibili anche per il corretto funzionamento del nostro organismo: colesterolo, pressione, glicemia, cuore, ecc.

Un moderno orologio digitale da polso invierà attraverso microchip i segnali anche al computer ed allo smartphone.

A quel punto, cari lettori, non rimarrà che decidere rapidamente se andare dal cardiologo, dall'informatico o dall'orologiaio.

Pietro Rava  
clsrava@libero.it

## A mia figlia

Il cielo  
è dipinto di rosa.  
È il sole  
che lo ha dipinto  
con i suoi raggi,  
tuffandosi nel mare  
per nascondersi  
dalla vergogna  
perché sei apparsa  
TU.



Sei arrivata  
ed è tutta una festa  
di colori,  
di fiori,  
di sensazioni  
ed emozioni,  
di profumi  
e di odori.

Maria de Gennaro  
maradegennaro@yahoo.it



## Maggio

*Il nome potrebbe derivare dalla dea romana Maia, un'antica dea della fecondità e del risveglio naturale in prima-vera.*

*Ogni 1° maggio, Vulcano le offriva in sacrificio una scrofa gravida, in modo che anche la terra fosse gravida di frutti. Non si conosce il motivo per il quale vi sia un'affinità col dio del fuoco. Nella cultura cristiana maggio è il mese dedicato alla Madonna.*

Acqua di maggio è come la parola di un saggio.

Chi pota di maggio e zappa d'agosto, non raccoglie né pane né mosto.

Aprile carciofoia, maggio ciliegiaio.

Fino all'Ascensione non lasciare il tuo giubbone.

Per Santa Rita (22 maggio) ogni rosa è fiorita.

Tra maggio e giugno fa il buon fungo.

Se piove i primi di maggio, noci e fichi faranno buon viaggio.

## Stati d'animo e principi estetici dello haiku

**Sabishisa:** senso di tristezza scaturito dall'isolamento, solitudine e malinconia da non confondere con il mono no aware, che è provare compassione per tutte le cose in natura, simile allo *spleen*, ovvero l'essere triste perché lasciato solo.

**Kanashimi:** tristezza, essere addolorati, afflitti, rimpiangere qualcuno. Il kanji è rappresentato dal cuore come "schiacciato" da un peso dell'aver commesso un errore, ovvero il cuore illuso.

**Sokkyo:** improvvisazione.

**Makoto:** spontaneità, sincerità e verità verso cui il poeta tende, fuga, eleganza.

**Kyakkan byosha:** descrizione oggettiva  
**Shizen to hitotsu ni naru:** unità con la natura.

**Shiori:** tenerezza, delicatezza, sensazione di profonda empatia tra natura ed umanità da non confondere col verbo "shioru" (caduto, appassito, sbiadito).

**Fueki-ryūko:** coniugare l'eterno ed il contingente, tradizione e modernità. Questo è un principio che combina l'immutabile e l'effimero, caro a Bashō ed è essenziale nella sua poetica; uno haiku completo dovrebbe rivelare allo stesso tempo l'eternità immutabile, (fueki) e il fuggitivo, effimero (ryuko).

**Furyu** o "corso del vento", è un concetto giapponese che consiste nel contrassegnare un'idea di stile, finezza di eleganza e bellezza, ovvero un modo di vivere che cerca di sviluppare progressivamente il senso della bellezza ed il gusto per l'estetica. Questo concetto sta alla base della poetica di Bashō e fu reintrodotta da Buson. furyu metterà in evidenza ciò che è assolutamente necessario per l'equilibrio e l'armonia.

**Mono no aware:** precarietà delle cose ed il lieve senso di rammarico che comporta il loro trascorrere.

Elisa Guidolin [allyg83@yahoo.it](mailto:allyg83@yahoo.it)

<http://the-path-of-the-butterflies.blogspot.it/>

Eufemia Griffo [eufemia\\_g@live.it](mailto:eufemia_g@live.it)

<http://ilfiumescorreancora.wordpress.com/>

© 2014 Vietata la riproduzione anche parziale senza l'autorizzazione delle

relative autrici.

## La Regina Mab (spirito)

La regina Mab non ama la tinta arancione del sole, né il suo delizioso calore quando scivola leggero sui nostri corpi, regalando un piacevole tepore, oltre a sciogliere la sofferenza che alberga nelle nostre viscere.

La regina Mab dorme tutto il giorno ed evita di alzarsi al mattino, mentre preferisce aprire le bianche ali verso il crepuscolo e alzarsi in volo. Incapace ad



avere una meta precisa, adora saltellare con grazia sopra ogni petalo di fiore addormentato, succhiandone il nettare e uccidendolo lentamente, in modo raffinato senza che lui se ne accorga, lasciandolo morente, violentemente attaccato al suo stelo. La regina Mab ama la notte oscura, assente da stelle e illuminata da una diafana luna, che incurante del proprio volere, accoglie ogni sera il volo irrequieto dello spirito, unito al leggiadro tocco delle ali bianche, portatrici di morte per i fiori e innocue per un essere astrale come lei, nata dalla nuda roccia e non dalla succulenta terra. La regina Mab rimane quindici minuti adagiata sopra la luna e ammira con i suoi occhi viola, gli alberi lontani da lei che, immersi nel sonno, sperano di scampare il suo tocco e rimangono immobili nella trepidante attesa dell'assoluto giorno. La regina Mab scivola leggera dalla luna, volando con le sue ali impalpabili per gli esseri umani, verso le creature viventi e sfiora con le dita affusolate i fiori rosa, senza provocare loro la dolce morte, risparmiandogli la vita.

La regina Mab bacia con la sua veste bianca di pallida seta i rami degli alberi, dirigendosi in un secondo istante sopra le fragili foglie, non provocando alcuna ferita e rimanendo in uno stato di muto stordimento fino al termine della notte e, dopo aver intonato la sua canzone, si raccoglie nelle braccia del sonno, fino al prossimo risveglio notturno.

Elisabetta Mattioli  
elyamatty@gmail.com

## I libri di L'ArgoLibro



### Vito Rizzo – Milly Chiarelli Caro angioletto

Le preghiere con le parole dei bambini

Formato 14,5x14,5 – 72 pagine

Copertina a colori – Spillato

ISBN 978-88-98558-15-5

Euro 5,00

Per info e ordini:

[largolibro@gmail.com](mailto:largolibro@gmail.com)

Quando insegniamo ai bambini a pregare, siamo sicuri che quelle parole, quelle invocazioni, rispondano al loro linguaggio, che riescano a farne proprio il senso aprendo il loro cuore al Signore?

La sera, nel recitare le preghiere con mia figlia, spesso lei mi interrompeva per chiedermi: "Papà, cosa significa?". Ho provato a spiegarglielo nella maniera più chiara, ricorrendo ad esempi e a parole più semplici. Di qui l'idea di condividere questa esperienza fino al punto di riscrivere le preghiere più comuni con le parole e il linguaggio dei bambini e dare ai comandamenti il ruolo di regole educative e di comportamento su misura per bambini delle Scuole Materne o Elementari. Lo spirito, quindi, è stato quello di recuperare attraverso la rilettura delle Sacre Scritture il messaggio autentico che potrebbe essere rivolto a dei bambini, in cui il peccato non ha di certo le forme e le espressioni che vivono gli adulti. Spero quindi che questo libro sia per tutti gli adulti, genitori ed educatori, un piccolo strumento per immaginare un nuovo modo di aprirsi al dialogo e alla preghiera.

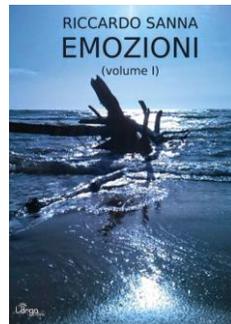
**Vito Rizzo**

Per contattare gli autori:

[fax@vitorizzo.eu](mailto:fax@vitorizzo.eu)

[millychiarelli@yahoo.it](mailto:millychiarelli@yahoo.it)

## I libri di L'ArgoLibro



### Riccardo Sanna Emozioni (Volume I)

Formato 14,5x21 – 72 pagine

Copertina a colori – Brossura

ISBN 978-88-98558-19-3

Euro 10,00

Per info e ordini:

[largolibro@gmail.com](mailto:largolibro@gmail.com)

"Guarda i bambini, loro / sempre con la testa fra le nuvole. / Anche tu, ogni tanto, / ritorna bambino... / e vola."

Sono queste le parole che aprono "Emozioni" di Riccardo Sanna. Parole che si manifestano come incrocio luminoso tra prosa e poesia. Tutta la raccolta vive di questo magico incrocio: cadenze musicali e riflessioni si susseguono, si rincorrono come onde a riva (e non è certo casuale la bella foto in copertina, scattata dallo stesso Riccardo). Ci sembra quasi di scorgerlo, l'autore, seduto a riva, a "farsi attraversare" dalla vita, dagli eventi dolci o amari (amarissimi, a volte). La "testa fra le nuvole" è caratteristica peculiare dell'artista, che spesso appare estraneo alla quotidianità, e invece, semplicemente, riesce a viverla con un'intensità raffinata dalle capacità possedute da uno sguardo allargato. Dopo il romanzo "Ciao Vita, Ciao Amore!", questa nuova pubblicazione vira verso strade più essenziali, nel senso che chi scrive ha avvertito il bisogno di condensare il pensiero in "strutture" brevi, più concise.

Per contattare l'autore:

[riccardosanna1966@gmail.com](mailto:riccardosanna1966@gmail.com)



**Libreria  
indipendente  
L'ArgoLibro**  
Ti aspettiamo  
ad Agropoli (SA)  
in

Viale Lazio 16

(adiacente Via Salvo D'Acquisto,  
nei pressi del Centro per l'Impiego)

**La libreria che non c'era  
ora c'è!**

Libri delle migliori Case editrici italiane

Remainder da 1,00 euro

Libri a metà prezzo

Libri fuori catalogo

Scambio libri gratuito

Convenzioni con Insegnanti

e Scolaresche

**Casa Editrice**

**Pubblica il tuo libro con noi!**

Consulenza editoriale

Editing - Correzione bozze

Prefazioni - Postfazioni - Note critiche

Recensioni - Presentazioni

Servizio completo per la promozione  
della tua opera

**Caffè Letterario**

Sala da Thè

Sala lettura

Incontri con autori

Concorsi letterari

Spettacoli per grandi e piccini

Mostre d'Arte



**Un uomo che legge ne vale due.**

*Valentino Bompiani*



**Visita la nostra libreria on line!**

Centinaia di proposte di qualità  
scelte accuratamente **una per una.**

**Clicca qui**

e scorri le pagine



**Boris Vento**  
**Una vita,  
un amore**  
Gruppo Albatros  
Il Filo  
110 pagine  
ISBN: 8856762269  
Euro 12,00

Alice e Tony vivono una meravigliosa storia d'amore. Lei riflessiva, razionale, pragmatica, lui sognatore e intraprendente. Tutto fila alla perfezione fino a quando Tony non viene catturato dalle lusinghe di un politico senza scrupoli. Nonostante la ragazza provi a dissuaderlo, mettendolo in guardia dal rischio di sprecare la sua vita per qualcosa di effimero, d'insicuro, il giovane si lascia sedurre dalla prospettiva di un domani migliore. L'ingenuità si veste di stoltezza e nell'illusione di fare il bene proprio e quello di Alice, Tony entra nelle maglie di un pericoloso meccanismo.

Per info e acquisti:

[ggaeta280@gmail.com](mailto:ggaeta280@gmail.com)



**Hai scritto una raccolta di poesie o di  
racconti, un romanzo, un saggio?**

**Vuoi pubblicare?**

**AVVERIAMO IL TUO SOGNO**

**La Casa Editrice**

**L'Argo**  
Libro

**mette a tua disposizione  
professionalità, passione, competenza,  
per la pubblicazione del tuo LIBRO.**

**Offriamo servizi personalizzati e  
davvero su misura, perché ogni  
pubblicazione viene attentamente  
valutata e realizzata solo in stretta  
collaborazione con l'autore.**

**Contattaci per qualsiasi informazione.**

**L'ArgoLibro: largo ai libri!**

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

[largolibro@hotmail.it](mailto:largolibro@hotmail.it)

chiedi l'amicizia su



a Argo Libro