

Gli eventi di Gennaio

Ti aspettiamo presso la
Libreria L'ArgoLibro
(Viale Lazio, 16 – adiac. Via Salvo
D'Acquisto, ad Agropoli, Salerno)
per proporti tantissime iniziative
interessanti e coinvolgenti.

Non mancare!

Sabato 18 gennaio ore 17,00

Fiabe sul Tappeto

I bambini incontreranno...

La Bella e la Bestia!

A cura degli attori:

Maria Cristina Orrico

Enrico Giuliano



Domenica 26 gennaio ore 17,30

Libriamoci

Presentazione del libro

Guida allo studio del dialetto cilentano
di Irina Balbi.

A cura del Prof. **Fernando La Greca**



I LIBRI MANGIANDO

Domenica 26 gennaio - ore 13,30/15,30

Mentre i grandi gustano il loro pranzo
presso il Ristorante "Lo Zampillo", i picco-
li potranno divertirsi alla libreria
"L'ArgoLibro" in compagnia della libraia.
I piccoli dovranno aver già mangiato,
portare un foglio bianco di bristol (50x70),
matite e pennarelli.

Laboratorio Creativo Gratis
per bambini dai 5 anni

PETAL PEOPLE: UN MONDO DI FIORI

Molti fiori amano il giorno e altri la notte,
alcuni vivono in gruppo e altri da soli, certi
necessitano di luce, altri si accontentano
di una vita sobria. Si potrebbe parlare a
lungo di tutto questo, ma ora a raccontarlo
con mille storie divertenti e diverse è la
collana di libri dei Petal People. Un popo-
lo di fiori impegnato in avventure straordi-
narie da scoprire alla Libreria L'ArgoLibro!
MENU CARNE 20,00/ PESCE 27,00
PRENOTAZIONE ENTRO IL 22 gennaio
AL 3292037317 (POSTI LIMITATI)

Brinata

Il ghiaccio
ha disegnato sui vetri
arbusti,
felci primordiali,
sottili intrecci,
aghi di candore,
precise geometrie
che il sole nascente
trasforma in lacrime.



Maria Grazia Lupetti
grazia.lupo@libero.it



#lacigüenademediasrojas

_Beso
y una pluma cae
dentro de mí



Monica Fiorentino
angelo.dicarta@libero.it

**Un libro è un'emozione...
per sempre!**

Non c'è regalo migliore di un libro, perché
racchiude in sé una possibilità infinita di
condivisioni: nuove conoscenze, emo-
zioni, passioni, trame che si svolgono da-
vanti agli occhi di chi legge...

**Un libro è tutto questo
e molto, molto altro!**

Visita i nostri cataloghi on line sui blog
www.largolibro.blogspot.it
e
www.occhidiargo.blogspot.it

Flash

Il linguaggio dell'immagine ritrae la vita nei
suoi volti misteriosi che hanno le infinite
variazioni di un divenire che cerca dispe-
ratamente di essere. La fotografia ha un
alfabeto che decide la luce, il tatto,
l'armonia. È un appuntamento per riveder-
si nella città delle emozioni. Il desiderio di
scoprire, la voglia di meravigliare, il gusto
di catturare frangenti di situazioni da far
interpretare da coloro che guardano col
volo dei sentimenti, questi sono gli obietti-
vi da cui è mosso un fotografo. La foto dà
l'eternità in un momento, con lei inizi una
relazione col mondo fatta di slancio, entu-
siasmo. Non è solo infatuazio-
ne, ma cono-
scenza non
marginale,
condivisione.

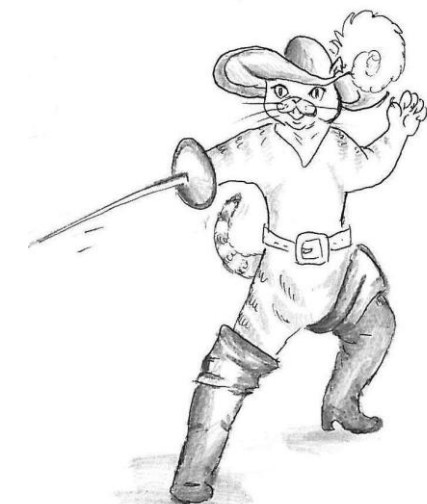


Tu mostri un
po' di mondo e
il mondo si la-

scia amare dalle tue mani romantiche, dal-
la tua idea di ardore. In essa, si fondono
realtà e finzione. Si fotografa invece di
parlare, lo si fa per non dimenticare, per
fermare quella tenerezza che non riesci
più a trovare nei visi delle persone. Con
lei, si vive il momento col cuore aperto alla
natura divina della realtà. La quale è un
maestro che assume ogni sembianza che
ci piace incantare nella posa di uno scatto.
Per questa sua capacità di sfilare e filtrare
le meditazioni visuali, le foto sono il pila-
stro della storia dell'esistenza che col
tempo cambia davanti ai suoi stessi occhi.
Quando sto per sfogliare un album, so che
sto entrando a contemplare un luogo dello
spirito che, come tale, abbisogna di silen-
zio perché, nelle sue segrete stanze, in-
cornicia tesori emotivi che devono giunge-
re fino ai posteri come opere d'arte di un
museo che hai costruito con un click. E
allora ridi, perché capisci che la vita è una
pellicola che puoi fermare quando vuoi per
rivedere le scene migliori.

Annalisa Miceli
lisapoetry@virgilio.it

I 2mila Segnalibri?



Disegno di **Milly Chiarelli**
millychiarelli@yahoo.it

GRANDE CONCORSO!

Inviaci via e-mail
un **racconto** (max 1800 battute)
o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.
Contributo solo per i testi selezionati di
15,00 euro per la pubblicazione su
"I 2MILA SEGNALIBRI".

Numero 40 - Gennaio 2014

**Il Segnalibro de
"Gli Occhi di Argo":
un'occasione unica per le tue opere!**

Contatti: 3395876415 - 3292037317
e-mail: occhidiargo@hotmail.it
Blog: www.occhidiargo.blogspot.it

Supplemento a "**Davvero!**"
Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania
n° 78/96
Direttore Responsabile **Vito Rizzo**

Il vaccino

Mi riferisco in particolare a quello antinfluenzale che molti, in particolare anziani, regolarmente si fanno iniettare in autunno a cura del servizio sanitario per prevenire ben più gravi patologie.

Ambulatorio ASL, alcune infermiere per un paio di postazioni parallele alle quali si accede dopo un iter burocratico

Servono dati personali, residenza tessera sanitaria, un paio di firme per la privacy su foglio illeggibile, consegna modulo secondo l'ordine di prenotazione indicato dal solito numerino.

“Si accomodi, mi mostri la spalla”.

L'anziano si gira. “No, deve solo scoprire tutto il braccio fino alla spalla.”

“Allora devo togliermi la maglia e la camicia?”



“Sì, è necessario.”

“Mi aiuti con i bottoni.”

“Certo, li ha proprio allacciati tutti. Lei

ha già fatto il vaccino?”

“No, sono qui per farlo adesso.”

“Intendevo negli anni passati.”

“Ah sì, l'anno scorso.”

“Bene, allora procedo, ecco fatta la punturina, si rivesta.”

“Mi aiuti con i bottoni.”

“Certo, li riallacciamo tutti tutti.”

“Senta, si ricordi bene: se nei prossimi giorni lei dovesse stare male, avere la febbre, notare un gonfiore alla spalla, rimettere non si preoccupi: è il vaccino.”

“Che cosa devo fare in questo caso?”

“Niente, passerà da solo.”

“Non è che passerò io a miglior vita per il vaccino?”

“No, sono casi rarissimi. Stia tranquillo.”

“Tranquillo mica tanto e comunque tiè, tiè!”

Buon vaccino a tutti.

Pietro Rava
clsrava@libero.it

Merii Shōgatsu

Il Capodanno in Giappone

La vera festa dell'inverno per i giapponesi non è il Natale, come già detto nel Segna libro di dicembre, ma il Capodanno; le famiglie si riuniscono per stare insieme e celebrare la rinascita e l'eterno ritorno della natura seguendo riti antichi, propiziatori di pace e prosperità.

Il capodanno giapponese (正月 Shōgatsu) celebra il nuovo anno secondo usanze e caratteristiche tipiche della cultura nipponica. La vigilia di capodanno è chiamata Ōmiso-ka (大晦日) e per vivere l'intensità di questa festa ci si reca in visita a templi e reliquiari, dove la gente del posto, spesso vestita con i costumi tradizionali, giunge per pregare e lasciare doni votivi alle divinità. Invece il 2 gennaio a Tokyo, si può eccezionalmente entrare nella corte del palazzo imperiale per assistere alle uscite pubbliche dell'imperatore e della sua famiglia che ad orari prestabiliti e da un balcone protetto da un vetro, escono a salutare la folla festante.

Dal mese di dicembre a marzo protagoniste assolute dell'inverno in Giappone sono le luci di fuochi e le lanterne che illuminano città e villaggi. A Tokyo per esempio, la famosa via Keyakizaka, si accende di bianco e di blu, mentre sulle sponde del fiume Megurogawa, migliaia di luci rosa danzano sull'acqua illuminando la notte, in onore delle foglie dei ciliegi in fiore che rifioriranno in primavera. Tra dicembre e marzo, nella città di Kyoto, le antiche strade si illuminano per l'"Hanatoro" che in giapponese significa "via di fiori e di luci", con migliaia di lanterne e giochi di luci e fiori che creano un'atmosfera assai suggestiva. Di grande fascino sono poi le installazioni e i giochi di luce del giardino botanico **Nabano No Sato a Kuwana**, realizzati con milioni di fonti led che riproducono figure, paesaggi e immagini di ogni tipo.

Eufemia Griffo eufemia_g@yahoo.it



Da oltre tre anni, il Segnalibro de "Gli Occhi di Argo" conosce una diffusione capillare in tutt'Italia. Merito di centinaia di autori e migliaia di lettori sempre più affezionati.

Scrivi poesie o racconti brevi? Hai pubblicato un libro? Dai tutto il risalto che merita alla tua scrittura! Leggi qui i bandi dei concorsi.

I 2MILA SEGNALIBRI

Invia a: occhidiargo@hotmail.it un racconto (max 1800 battute) o una poesia (max 40 versi).

La partecipazione è gratuita.

Contributo solo per la pubblicazione dei testi vincitori di 15,00 euro.

I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su 2000 copie cartacee monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!



LIBRI SUI SEGNALIBRI

Invia una copia del tuo libro a
Francesco Sicilia
Via C. Giordano, 23
Scala A Interno 7
84043 Agropoli (SA)
e all'indirizzo e-mail:

occhidiargo@hotmail.it un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00 euro per un anno. Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su 2000 copie cartacee monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* a oltre 4000 contatti!



Giovanni Minio
PADRI SEPARATI
Edizioni Abel Books
ISBN: 9788867520428
www.abelbooks.net
Acquistabile in
EPUB, MOBI, PDF
Euro 4,99

Oggi la struttura della famiglia, o meglio, il concetto di famiglia si è modificato rispetto al secolo passato. La famiglia, luogo di crescita, ma anche di dolore, conflitto, confusione, luogo di patologie, culla di alterazioni relazionali e mentali, ambito di sociopatie anche molto gravi. E così i vari modelli di famiglia, anche quelle che si basano sull'affetto verso i figli ma che nascondono spesso dinamiche di competitività tra i coniugi non reggono più e si rompono. In questo saggio si affronta la questione dei "padri separati".

Per contattare l'autore:
giovanniminio@libero.it



L'erba del vicino

Prodotti in canapa

Cosmesi, abbigliamento, accessori, prodotti bio, vegan... e tanto altro!

Vieni a trovarci in

Via A. De Gasperi, 54 - Agropoli (SA)

Infoline: 3401945814

**Una lettura appassionante,
un saggio sorprendente!**



Bruno Mautone
Rino Gaetano.
La tragica scomparsa di un eroe.
L'ArgoLibro Editore
Visita il blog
www.largolibro.blogspot.it



l'Agropolese **Il piatto** **'mbuttunato** **di Vito Rizzo**

Tra i piatti più apprezzati della cucina Agropolese ci sono le pietanze 'mbuttunate. Tra i prodotti ittici ci sono le alici, i calamari, le seppie; tra gli ortaggi, 'e mulignane (melanzane), 'e carciofole (i carciofi), 'e puparuoli (i peperoni). La particolarità è data dal richiudere nell'alimento principale, sia esso l'alice o la mulignana, un impasto che ne possa arricchire le proprietà nutrizionali ed il sapore. Dal pane raffermo, alle uova, alle interiori per riempire i piatti a base di carne. Piccoli trucchi della cucina povera degli anni passati che oggi si sono trasformati in ricercati piatti da slow-food. 'mbuttunate, però, non fa riferimento alla chiusura, come pure può pensare qualcuno, 'mbuttunato come abbottonato; in realtà l'etimo del termine riconduce all'imbottitura: 'mbuttunato non vuol dire altro che... imbottito, riempito.

Un segno quindi non di povertà ma di abbondanza, cos'altro è, infatti, il tacchino americano del "Giorno del Ringraziamento" se non una "pencia 'mbuttunata"?

fax@vitorizzo.eu

Vito Rizzo
La fabbrica del talento

Effed'i Editore

160 pagg., cop. a colori, broccatura

Euro 13,00

In vendita presso:
Libreria L'ArgoLibro
Viale Lazio adiac.
Via Salvo D'Acquisto - Agropoli (SA)



Christina Caffisch
IL CUBO DI
MARZAPANE
Quando si può
sfidare l'autismo

Edizioni Kappa
www.edizionikappa.com

176 pagine

Euro 12,00

ISBN 9788865140994
C. Delacato ha scritto in un suo libro "I bambini autistici sono prigionieri delle loro percezioni". Quando ho capito questo concetto, ho compreso il codice comportamentale di Lisa e ho dato risposte a tutti i suoi comportamenti. Ho immaginato a come reagirei se percepissi una carezza come una scottatura, se il vociare di una normale famiglia fosse per me una bomba che mi scoppia in testa, se percepissi il rimbombo di una piscina coperta come aghi che penetrano nel cervello... sì, anch'io avrei comportamenti simili a quelli di Lisa. Da questa "prigione" si può uscire e nel mio libro racconto come quel "CUBO" ha potuto trasformarsi in uno splendido e libero "GABBIANO".

Per contattare l'autrice:
ilcubodimarzapane@gmail.com

Gennaio

Il nome deriva dal dio romano Giano, divinità preposta alle porte e ai ponti, ma più in generale rappresentava ogni forma di passaggio e mutamento.

Chi vuole un buon agliao, lo ponga di gennaio.

Ogni gatta ha il suo gennaio.

Non v'è gallina o gallinaccia che di gennaio uova non faccia.

Sant' Antonio dalla barba bianca se non piove la neve non manca.

Se Gennaio sta in camicia, Marzo scoppia dalle risa.



Lunedì Poesia

I RACCONTI DI VENER di

Clicca sui nomi e...
partecipa anche tu!



La fame agisce a prova seriale,
[può uccidere:
assassina febbrile che non lasci deporre
[speranze
Pronte a nascere, abbandonare il
[seno materno!
Fame ignobile incapace di attesa
[prolungata
Che annodi cravatta e capelli,
[incurante e spietata!

Fame infedele, esaudisci appetiti
[occasionali e rinvii
Ad altri ancora, mentre molti attendono
[in fila inquieti;
e tu metà mostro metà bestia
mestoli cibi poco cotti e bruci gli altri!

Fame assassina, tu uccidi le onde
[tranquille;
scateni tragedie di spiriti e bufere di
[amanti in attesa.

Lana Sokolaj
vis.lana@yahoo.it



AVVERIAMO IL TUO SOGNO
La Casa Editrice

L'Argo
Libro

mette a tua disposizione
professionalità, passione, competenza,
per la pubblicazione del tuo LIBRO.
Contattaci per qualsiasi informazione.

L'ArgoLibro: largo ai libri!

www.largolibro.blogspot.it

largolibro@hotmail.it

chiedi l'amicizia su  a Argo Libro



Boris Vento
Una vita,
un amore

Gruppo Albatros Il
Filo
110 pagine
ISBN: 8856762269
Euro 12,00

Alice e Tony vivono una meravigliosa storia d'amore. Lei riflessiva, razionale, pragmatica, lui sognatore e intraprendente. Tutto fila alla perfezione fino a quando Tony non viene catturato dalle lusinghe di un politico senza scrupoli. Nonostante la ragazza provi a dissuaderlo, mettendolo in guardia dal rischio di sprecare la sua vita per qualcosa di effimero, d'insicuro, il giovane si lascia sedurre dalla prospettiva di un domani migliore. L'ingenuità si veste di stoltezza e nell'illusione di fare il bene proprio e quello di Alice, Tony entra nelle maglie di un pericoloso meccanismo.

Per info e acquisti:
ggaeta280@gmail.com

Una recensione ti ha incuriosito?

Ti ha colpito un particolare verso?

Ti ha emozionato un racconto?

Un articolo ha stimolato le tue riflessioni?

Condividi le tue opinioni con gli autori attraverso gli indirizzi e-mail riportati,

"fai rete" anche tu!

Il tempo trascorso a guardare la televisione allontana il bambino dalla lettura; la capacità di leggere è scarsamente sviluppata, e il valore della lettura trascurato. I bambini vengono abbandonati ad una serva infedele che li espone a "vicende sconnesse raccontate da persone sconnesse".

John Condry

I libri de Gli Occhi di Argo



Autori Vari Il Cielo in una... Stronza!

Formato 14,5x21 – 64 pagine
Disegni interni di **Rosita Lavorgna**
ISBN 978-88-97421-45-0
Euro 10,00
Per info e ordini:

www.occhidiargo.blogspot.it

È ormai una tradizione consolidata, il concorso “Il Cielo in una... Stronza!”, giunto alla sesta edizione e sempre atteso con molto interesse e curiosità da tantissimi autori e lettori in tutt'Italia.

Una tradizione che “ci fa rendere conto” sempre più del grande valore dell'umorismo nel saper disinnescare e meglio comprendere le conflittualità all'interno della coppia.

Ringraziamo il poeta Davide Benincasa per la splendida poesia che introduce i racconti e la pittrice Rosita Lavorgna per i disegni che colgono al meglio i tratti leggeri e densi del sentimento amoroso.

Ecco i nomi degli autori inseriti nell'Antologia 2013: **Roberta Todisco, Gianni Martinetti, Anna Barbato, Ermanno Crescenzi, Giuseppe Milite, Giacinto Panela, Michele Vaccaro, Vito Rizzo, Mauro Pietrini, Giuseppe Acciaro, Riccardo Carli Ballola, Cristina Maria Cristina, Roberto Gianolio, Roberto Sabatini, Rosanna Fontana, Frascati 11, Riccardo Pulcini, Cristina Prina, Citroglicerina, Paola Verga, Daniele De Stefano, Maria Elisa Ferrara, Aly, Alberto Pisapia, Pablo 62, Pietro Moretti, Fabrizio Fontana, Laura Mauro.**

I libri di L'ArgoLibro



Silvio Coccaro I racconti del focolare

Formato 14,5x21 – 214 pagine
Copertina e interno a colori – Brossura
ISBN 978-88-98558-02-5
Euro 15,00

Per info e ordini:

www.largolibro.blogspot.it

L'antefatto – l'autore che legge ai nipoti i propri racconti, accanto al camino, in una giornata invernale che prelude a una nevicata – “ci apre” a una lettura originale, sorprendente. I dieci racconti hanno un respiro larghissimo, e lo comunicano immediatamente al lettore. Le pagine si colorano di una sapienza particolare, nutrita dagli sterminati spazi siderali e da quelli (apparentemente) piccoli di un cuore che pulsa o di un gesto che appartiene alla memoria. Passato e futuro s'intrecciano mirabilmente, ne “I racconti del focolare”, perché lo sguardo dell'autore riesce a spaziare moltissimo, grazie alla potenza trasmessa dal pensiero scientifico e da quello umanistico, che qui si incontrano e dialogano. Silvio Coccaro amalgama ingredienti che stimolano la curiosità, il lettore che si lascia prendere dalla lettura viene trasportato in un mondo in cui i confini spaziali e temporali sono al tempo stesso ben delineati e labili.

Per contattare l'autore:
silvio@silcosoft.it

EDITORE E LIBRAIO

L'ArgoLibro:

largo ai libri!

Dopo gli splendidi disegni di **Angela Bucino**, che hanno arricchito i Segnalibri del 2013, eccoci alle dodici opere della disegnatrice e pittrice **Milly Chiarelli**, che scopriremo man mano con il trascorrere dell'anno. Milly regalerà ai lettori del Segnalibro dodici preziosi disegni, sempre realizzati appositamente per l'iniziativa, che ritrarranno i protagonisti delle favole che ci fanno sognare da generazioni. Alle attività dell'Associazione “**Gli Occhi di Argo**” e della **Casa editrice “L'ArgoLibro”**, si sommano quelle svolte nella **Libreria indipendente L'ArgoLibro** ad Agropoli (Viale Lazio 16, adiacente Via Salvo D'Acquisto, nei pressi del Centro per l'Impiego), che sarà sempre più un importante punto di riferimento per chi ama l'arte in tutte le sue forme.

Libreria

Libri delle migliori Case editrici italiane
Remainder da 1,00 euro
Libri nuovi a metà prezzo
Libri fuori catalogo
Scambio libri gratuito
Convenzioni con Insegnanti
e Scolaresche

Casa Editrice

Pubblica il tuo libro con noi!
Consulenza editoriale
Editing – Correzione bozze
Prefazioni – Postfazioni – Note critiche
Recensioni – Presentazioni
Servizio completo per la promozione
della tua opera

Caffè Letterario

Sala da Thè
Sala lettura
Incontri con autori
Concorsi letterari
Spettacoli per grandi e piccini
Mostre d'Arte



Il cuore di uno Stato

Su di un vassoio cesellato di avanzi
[spirituali

spicca il pan di serpe.

Ci si affretta per il boccone più grande
pensando, erroneamente, che vivremo
[meglio.

Ma che cosa sarà di noi se bandiremo
[per sempre

la Virtù dalla nostra esistenza?

Che cosa succederà se non ci
[affretteremo a colmare

col bene i vuoti distruttivi dell'effimero
[materialismo

e dei comportamenti ingiusti?
Le opere umane più durature non sono
[forse

quelle dettate dalla grandezza dell'animo?
Gli animi virtuosi, ovunque percorrano

[le strade
del mondo, erigono monumenti alla Virtù
e l'unica ricchezza che traggono è la felice
consapevolezza di avere agito per il bene
[di tutti.

Se gettassimo le maschere
(indossate finora per celare malvagità e
[sfiducia)

in nome di una reale conoscenza di noi
[stessi

potremmo rendere i nostri figli uomini
[liberi,

uomini virtuosi.
E solo una moltitudine di uomini virtuosi
[potrebbe

rigenerare il cuore di uno Stato.

Per Anna Ribezzo

Elena Piccinini
ipaziaelena67@gmail.com

