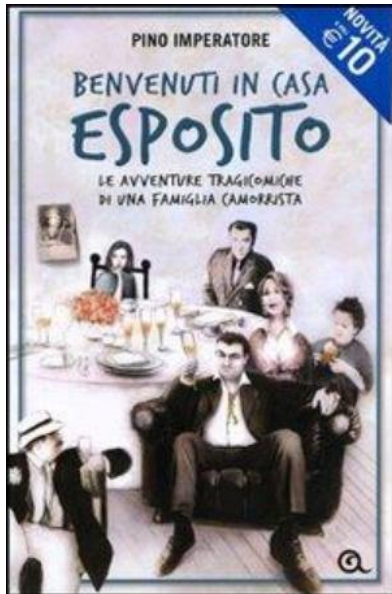


AGROPOLI RIDENS

Aula Consiliare, Agropoli (Sa)
Venerdì, 17 febbraio
alle ore 17,00

GLI OCCHI DI ARGO presenta BENVENUTI IN CASA ESPOSITO



Pino Imperatore

Giunti Editore - Firenze

Interverranno

il Sindaco

Avv. Francesco Alfieri

l'Assessore all'Identità Culturale

Francesco Crispino

Recensione Critica

Vito Rizzo

Lecture di

Annamaria Perrotta

Angela Paparella

Giovanna Chirico

Enrico Giuliano

TENERO AMORE

Di fragola è il tuo sapore e
dolce è il tuo baciare.
Di petalo in petalo
come farfalla di mille colori
vado cercando il tuo amore
che dolcemente riposa
nella culla della vita.

MARCO FELICIANI

marco_f_84@yahoo.it

ODORE DI PIOGGIA

L'odore di terra bagnata
è odore di vita
che impregna il suolo
dove ansiose, assetate radici
frugano, si allungano,
bevono il prezioso liquido
che scorrerà
dentro legnosi percorsi,
arterie vegetali
di tronchi e arbusti
o capillari
di verdi e sottili pagine
e trasparenti abiti di fiori.

Le lacrime di cielo
anonime, uguali, informi,
si rivestono di natura
e ora, irricognoscibili,
sono forza nuova
in ogni essere del Creato.

MARIA GRAZIA LUPETTI

grazia.lupo@libero.it

EMOZIONI

Teneri attimi
trascorsi assieme a te
riaffiorano,
facendomi provare
indescrivibili emozioni.

SILVANA INTIERI

silvana.intieri@libero.it

LA CRISI ECONOMICA

È un mostro dai mille tentacoli che si nutre
di piccoli risparmi e distrugge antiche speranze
e lunghi sacrifici.
Disdegna invece i grassi patrimoni che
sono sfuggenti o forse indigesti poiché il
manovratore spesso è anche il proprietario
e quindi sarebbe una sorta di cannibalismo.
Preoccupazione quindi per i risparmi familiari,
per l'incerto futuro dei figli e rabbia per tante
ingiustizie percepite.
Che fare quindi? Organizzarsi per il suicidio
indolore o per quello assistito e costoso in
Svizzera? Certamente no. Molto meglio
organizzarsi con un rinnovato impegno,
riscoprire una solidarietà a volte dimenticata
e non praticata per l'egoismo dell'opulenza.
Poi serve anche una certa ironia nei confronti
della casta dei governanti che sintetizzo in
questo HAIKU:

IL GOVERNANTE

Ci tassa vieppiù?
una grande - mente o
un gran - demente?

Si possono poi riscoprire i cari fedeli ed
affettuosi animali domestici la cui compagnia
sostituisce costosi week-end e se potessero
parlare sostituirebbero molti professori.

Se si mette molto male si può anche pensare
di tornare in parte all'epoca del baratto:
un aiuto per riparare la lavatrice e sostituire
una lampadina in cambio di quattro uova
(fresche).

È poi necessario riscoprire l'orticello e il
frutteto mangiando anche quelle pere e mele
con quel bollino nero in alto a destra e non
insistere con l'anziana vicina di casa
affinché accetti quella zucchini troppo
cresciuta. Si possono leggere libri gratis,
scrivere poesia e racconti e condividerle
con altri, scoprire tanti amici su *facebook*
che hanno gli stessi problemi e dispensano
saggi consigli. È quindi molto semplice
superare questo difficile momento.
Però un momento di riflessione: mi sento
in difficoltà di liquidità monetaria e molto
isolato, non potete mica aiutarmi?

PIETRO RAVA clsrava@libero.it

A 2mila Segnalibri; MEGA



Pin-up di Tania Gallone

puccella@live.it

Gli Occhi di Argo

Numero 17 - febbraio 2012

STAMPATO E DISTRIBUITO

IN 2000 COPIE CARTACEE!

Contatti: 0974 823315 - 3292037317

e-mail: occhidiargo@hotmail.it

Blog: www.occhidiargo.blogspot.com



Supplemento a "Davvero!"
Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania
n° 78/96
Direttore Responsabile Vito Rizzo

SAN BENEDETTO NEL CUORE

Quinta edizione

Il concorso si articola in tre sezioni per inediti in lingua italiana.

- POESIA LIBERA: uno o due componimenti a tema libero in 8 copie, di cui 1 sola con dati (nome, cognome, data nascita, indirizzo, e-mail, telefono e FIRMA). Lunghezza massima: 40 versi

- POESIA sul tema "Dedicato al luogo natio": una o due poesie in 8 copie, di cui 1 sola con dati. Lunghezza massima: 40 versi

- NARRATIVA Breve a tema libero: un racconto in 8 copie, di cui 1 solo con dati completi. Lunghezza max 3 cartelle (facciate).

il curriculum non è obbligatorio ma è assai gradito.

Uno stesso autore potrà, con lo stesso invio, concorrere ad ognuna delle tre sezioni con opere dissimili ma con buste ben separate contenenti le tre quote e tutte le copie anonime più quelle comprensive di dati e firma.

Spedire con Posta Prioritaria a:

Daniela Bruni - Via Laureati 89 - 63074 Porto d'Ascoli San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)

PREMI: Cofanetto con targa personalizzata e volumi ai vincitori assoluti. Attestati personalizzati agli altri premiati. **NOTA:** Chi desidera può richiedere un diploma di encomio quale attestato di partecipazione allegando 5 euro a parte e apponendo la dicitura "RICHIEDO ATTESTATO" che sarà recapitato a domicilio via poste italiane a tutti i richiedenti.

Scadenza: 20 MARZO 2012 (farà fede il timbro postale di partenza)

Quota di partecipazione per ogni sezione: L'autore allegnerà ben occultati 10 euro in contanti o in francobolli da 60 cent. insieme agli elaborati o vaglia all'indirizzo della segreteria.

Premiazione: è prevista nella prima metà del 2012.

Per ricevere il bando completo:

polisti@alice.it

Per info: telefonare (solo dalle 17 alle 19) al 3484703588



l'Agropolese Nun tengo genio

di Vito Rizzo

Tenere mensilmente una rubrica letteraria non è cosa semplice. Ha bisogno di spunti, di intuizioni, di idee da sviluppare. Capita, di tanto in tanto, nella contingenza, che queste siano assenti.

Cosa fare? L'Agropolese non si scompone... ne prende atto. La sua giustificazione è candida e sincera: "nun tengo genio". Non è un'assenza di voglia ma di quel *quid* che rende un'attività lavorativa o un qualunque impegno relazionale un'espressione creativa della propria personalità. Se, per l'appunto, capita di non "avere genio" è inutile insistere, si rischia di procedere in maniera banale e meccanica e senza, per l'appunto, la "genialità", intesa non nella sua accezione di capacità eccezionale, ma semplicemente di capacità di generare, dal latino *genius*, sostantivazione del verbo *genere* (generare, creare). Pertanto, questa prerogativa e questa giustificazione di diniego non sono peculiari delle sole attività intellettuali ma anche dei lavori manuali dove, *si nun se tiene genio*, può uscire un muro storto, una parete imbiancata a chiazze o una torta non cresciuta. Ci si sente "sfastirriati", ma non necessariamente infastiditi da un fattore esterno, la condizione di insofferenza può anche non essere determinata da altri ma semplicemente una condizione endogena, immanente, un fastidio che si genera in noi e senza altre cause *ce face perde 'u genio*. Di qui la condizione più acuta è quella di *nun tenere genio 'e fa niente*; per l'Agropolese, infatti, anche il nulla merita attenzione...

studiolegale@vitorizzo.eu

MEDIAZIONE CIVILE

Associazione per la
As-connet
Soluzione delle controversie
www.as-connet.net

Via Quintino Sella, 5 - Agropoli
Tel. 0974 271 271 Fax 0974 271 272

Bambù

di Maria Grazia Tesauro

Via de Gasperi, 19/E Agropoli (SA)

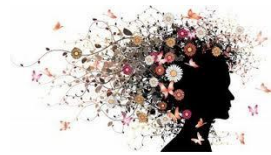
Rivenditore Autorizzato

Les Alpes, NY Fairy Site, Foerie Glen

Mysticalls

Cell: 3285452701

www.bambu.sitiwebs.com



www.occhidiargo.blogspot.com

La bellezza dà i suoi frutti

Il nostro blog è quotidianamente aggiornato con news, recensioni, brani scelti, interviste, bandi di concorsi e tanto altro!

Vuoi essere costantemente aggiornato

sulle iniziative de

"Gli Occhi di Argo"?

Iscriviti alla nostra newsletter

inviando un'e-mail a

occhidiargo@hotmail.it

CHEAP THRILLS

è

vinile (LP, EP, 45 giri) rari e non.
Il mondo del collezionismo in vinile
a portata di un click!

Vendita per corrispondenza.

Visita il nostro sito, siamo a disposizione per qualsiasi info.

Contatti:

www.cheapthrills.it

info@cheapthrills.it

Infoline: 338 8990194

LIBRI SUI SEGNALIBRI

CONCORSO PER LIBRI EDITI

Invia una copia del tuo libro a

Francesco Sicilia

Via C. Giordano, 23

Scala A Interno 7

84043 Agropoli (SA)

e all'indirizzo e-mail:

occhidiargo@hotmail.it un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 40.00 euro per 6 mesi; 75.00 euro per un anno.

Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su **2000 copie cartacee** monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* ad oltre **tremila contatti**.

IL SEGNALIBRO DE

"GLI OCCHI DI ARGO":

IL MODO MIGLIORE PER FAR
CONOSCERE LE TUE OPERE!

"I 2MILA SEGNALIBRI"

Invia a: occhidiargo@hotmail.it
un **racconto** (max 1800 battute) o
una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.

Contributo solo per la pubblicazione
dei testi vincitori di 15,00 euro.

I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su

2000 copie cartacee

monocolori; **40 riproduzioni** su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli occhi di Argo* a oltre **tremila contatti**.



La sua vita cambiò il giorno che nel giardino della villa fece irruzione un pestifero cucciolo maremmano. Le scorribande di

Bobby sul prato rasato, l'opera di trivellazione sistematica delle aiuole, le lotte senza quartiere contro l'impianto di irrigazione crearono il panico tra gli ospiti di quella che era sempre stata una tranquilla residenza fuori città.

Il più preoccupato era proprio lui, Ciliegio, il grande saggio che da decenni regnava maestoso al centro del parco, custode discreto del lento svolgersi della vita.

La preoccupazione divenne angoscia quando Bobby, dopo aver provato Noce, Quercia, Olmo, Ulivo, decise che Lui sarebbe stato la sua toilette. Il perché di questa scelta, di cui avrebbe fatto volentieri a meno, non fu mai chiaro. Certo, in fondo il disturbo era relativo, vista la mole di Ciliegio, ma vuoi mettere il rispetto!

Bobby si avvicinava, annusava e poi alzava la zampa bagnando il tronco. Quando aveva finito guardava la chioma di Ciliegio, abbaiva un paio di volte e se ne andava scodinzolando. Il grande vecchio, dopo il fastidio iniziale cominciò a provare simpatia per il cucciolo che, a modo suo, gli dimostrava affetto. Così quando Bobby abbaiva, lui rispondeva muovendo i rami. Era diventato un appuntamento che entrambi aspettavano felici.

Un giorno però l'Uomo decise di fare dei cambiamenti. E così Ciliegio venne sacrificato e il suo prezioso legno usato per costruire un grande tavolo, al centro di un gazebo. Bobby per un po' si sentì perso, cercò alternative, ma non era la stessa cosa. Poi, quando già si stava rassegnando, annusando qua e là trovò la soluzione alle sue esigenze.

L'Uomo invece, forte della sua stupidità, ancora si chiede perché spesso scorge del liquido giallino attorno alle gambe del tavolo di Ciliegio.

GIACINTO PANELLA

giacintopanella@libero.it



Graffi

di Annalisa Miceli

In questi tempi graffianti e freddi come le unghie di un orso polare, rifugiarsi nel calore di una forma artistica, può rasserenare un'anima vagante nel mare metallico dell'inverno. Balzano agli occhi, come il ronzio di un'ape, opere di autori complessi. Perché il loro silenzio di vita, fa molto rumore. Andy Warhol: un pugile che scazzottava con il trash della quotidianità e, nei suoi manifesti colorati, sembrava dire "io sono il rappresentante visivo del consumismo e riciclo tutto quello che vedo". Ironizzava, alla grande, la banalità del vivere e puntava il dito verso la società dell'immagine. Era il trionfo del superfluo egregiamente disegnato. Sylvia Plath: altra icona del mal di vivere. Poetava alla ricerca spasmodica della felicità che non arrivava mai, anzi, la perdeva in ogni ora della giornata, come molliche di pane che volavano a ogni folata del vento della sua anima triste. Scandiva il tempo coi pugnali delle sue poesie, rosse come ciliegie e nere come la pece che sembravano bruciare sul foglio dopo le fiamme alte delle sue parole che incideva, ossessiva, nel marmo dei giorni. Emily Dickinson le faceva da specchio, era l'eco antico del suo spirito tragico, quasi una sorella maggiore dispersa nei meandri della sua mente bloccata nella notte. Emily è un'altra poetessa ribelle e scandalosa per la sua vita tempestata, come un diamante, dalla depressione che ornava i suoi scritti di una luce strana nel mare burrascoso dell'esistenza. La realtà inghiotte, in un boccone, le anime deboli come le loro. Ma con l'arte, si può riscattare la negazione del sé in un mondo votato alla redditività senza scampo per le emozioni. Lei è il vigile ai semafori del cuore perché lei sa quando puoi continuare a camminare, dritto ai pensieri, e quando devi fermarti a rimuovere quell'ostacolo che corrode la serenità del tuo vissuto. Perché, poi, esprimersi, come fanno artisti come quelli citati, comporta il rischio di sembrare negativi, ma la grandezza di un'anima, oggi, fa sempre paura a chi non comprende il suo essere tutto.

lisapoetry@virgilio.it

Gli Occhi di Argo

vi invita a

"LIBRIAMOCT"



L'appuntamento mensile all'insegna di incontri interessanti, letture piacevoli, performance artistiche.

domenica, 26 febbraio ore 17,30

Strega



"Le mie labbra portano lo stigma di Eva, rubato agli uomini dell'Eden".

Performance di
Cristina Orrico
su testo di
Milena Esposito

Relatori:
Pasquale Giuliani Mazzei
Antonio Capano
Francesco Innella

L'appuntamento è da **Keramos**
Via Luisa Sanfelice –
Via Frank Zappa, doppio ingresso
(nei pressi della stazione ferroviaria)

Ingresso libero su prenotazione

Per info e prenotazioni:
3292037317

occhidiargo@hotmail.it

Tre. Tre. Tre. Rintocchi sopra la mia testa.

Tre. Tre. Tre. L'orologio alla parete. Il tempo che passa, e non posso raggiungerlo.

Tre, tre, tre. Il ticchettio della lancetta che mi sbatte addosso. La vedo muoversi con la coda dell'occhio. Brillare umida sulle palpebre.

Tre, tre, tre. Lo spesso quadrante nero. Ne vedo il bordo, muovo appena il collo. Mi bruciano gli occhi. Mi mordo le labbra.

Tre; tre; tre. Pulsa come un ago infilzato nel mio cervello. Dritto alla carne. Eviscerata, dilaniata, scoperta. Succo di limone su una ferita.

Tre. Tre. Tre. Mi scuote il petto. Lacrimo. Due gocce sulla barba, due sui polpacci. Pelle tremula. Liquido freddo.

Tre. Acqua che scende. Bagna le ginocchia. Scende, scompare. Non la sento più. Una goccia in più in quest'acqua che sale. E mi bagna inesorabile. Poco sotto le ginocchia. Strofina sull'osso. Minuto per minuto. Secondo per secondo.

La sento avvolgermi le caviglie, stritolarle e accarezzarle. Avvinghiarsi sulla carne. Scivolare sul metallo. Il rumore delle catene non si sente nemmeno più. Non tento neanche di divincolarmi.

Troppo strette, troppo corte.

Tre. Un minuto soltanto.

IVANO MINGOTTI

ivanomingotti@libero.it

FRAMMENTI DI BIANCO

Frammenti di bianco
nell'aria profumata
che promette bianchi fiocchi di neve.
Il sapore di te
è sollievo dal freddo.

Ti riscaldi con il caldo e bianco latte,
mentre la luce, vagamente bianca
rischiara il cielo pieno di nuvole
bianche che trascinano i nostri sogni
d'innamorati.

PATRIZIO PESCE

(Livorno)

“KERAMOS” - II EDIZIONE

- Sezione A : Poesia dedicate alla Dea Madre e/o al Mito Greco Sezione B : Poesia dedicate al fuoco e/o alla terra Sezione C : Poesia dedicate al mare e/o alla luna. Sezione D : Poesia dedicata al Cilento.

È possibile partecipare ad una o più sezioni con una sola poesia inedita per sezione (**lunghezza max 8 versi, sono consigliati versi brevi**) da inviare via e.mail all'indirizzo: **occhidiargo@hotmail.it** correlata di allegato contenente i dati anagrafici, indirizzo completo, numero telefonico e la dichiarazione che l'opera presentata al Premio di Poesia "KERAMOS" è inedita e frutto del proprio intelletto.

Per ogni sezione alla quale si partecipa è richiesto un contributo di € 10,00
Le poesie devono pervenire entro e non oltre il **10 maggio 2012**. La e.mail deve essere completata da tutti i dati dell'autore, incluso indirizzo e numero di telefono.

I vincitori saranno premiati con una Targa di Ceramica Artistica di Antonio Guida sulla quale sarà trascritta a mano la propria poesia, con la pubblica lettura durante la premiazione, con un Attestato di Merito e con la pubblicazione della poesia sulle copie del mese di giugno de I 2MILA SEGNALIBRI
Le Targhe di Ceramica Artistica saranno realizzate dallo Studio d'Arte Guida e non saranno consegnate agli autori ma, in una pubblica manifestazione, saranno affisse ai muri della Città di Agropoli .

Ogni poeta è tenuto a ritirare personalmente o tramite proprio delegato il premio assegnatogli. I premi non ritirati rimarranno a disposizione dell'organizzazione. N.B.: tutte le Targhe di Ceramica Artistica dei vincitori saranno comunque affisse ai muri comunali.
Tutte le spese di partecipazione restano a carico dei partecipanti.

L'organizzazione si riserva la facoltà di pubblicare e divulgare, a propria discrezione, gli elaborati pervenuti senza che gli autori abbiano nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la piena accettazione del presente regolamento, l'inosservanza costituisce motivo di esclusione.

Per il bando completo:

www.occhidiargo.blogspot.com

(Sezione: I concorsi)

“ IL GRANDE SOLE”

*Al tramonto il grano
disteso sulla tiepida aia
era il grande sole.*

*A piedi nudi salivo sulla stella
e al trotto il silenzio i sospiri
volgeva all'incanto.*

*La brezza sibillina sapeva
di latte zuccherino
e di marcite bionde.*

*Era quello il divenire nello spazio
mentre sospesa tra fiori metallici
nell'universo viridario
soffiavo cimbe di sogni.*

ELENA PICCININI

ipaziaelena67@gmail.com

I libri de “Gli Occhi di Argo”



**Davide Benincasa
Intrecci di Rime**

32 pagine
Formato: 12x21

Collana "I Pavoni delle Cherubine"
Graphic Designer: Angela Buccino
Codice ISBN: 978-88-97421-03-0

Prezzo di copertina: euro 7,50

Spese di spedizione: euro 3,63

(raccomandata postale)

Per informazioni e ordini:

occhidiargo@hotmail.it

SABI, WABI, AWARE E YUGEN

Nell'haiku si concretizzano quattro stati fondamentali dell'animo umano: sabi, wabi, aware e yugen.

Sabi è la quiete, la pace, la solitudine, che avvolgono l'uomo ed il suo stato d'animo. E' il distacco dalle cose, ma non è doloroso bensì consapevole e meditato, senza alcuna traccia di tristezza e rimpianto.

*Scende la notte
sui profumi d'estate
con le lucciole*

Wabi è il rivelarsi dell'inatteso e del profondo senso dell'essere, dei gesti più modesti, di ogni piccolo evento; quando l'artista si sente depresso o malinconico, lo stato d'animo è detto wabi.

E' allora che accadono cose impensabili, che fino ad allora ci sono parse impossibili e rimettono in moto lo scorrere della vita. E' il riscuotersi dalla tristezza, l'uscire dalla rassegnazione e dalla passività, è accorgersi che sta per realizzarsi qualcosa che ci scuote dal torpore.

*Nella tristezza
i colori del cielo
svegliano i sogni*

Aware è il rimpianto, nostalgia intensa e tristezza, è l'essere coscienti che ogni cosa ha un fine e tutto scorre, che ogni cosa è caduca, come il Tempo e le stagioni, mai uguali eppure sempre simili.

Non c'è nemmeno in questo caso sofferenza o senso di perdita, ma presa di coscienza che non è possibile fermare il Tempo ed il suo costante fluire.

*Sul vecchio tronco
le cicatrici antiche
ricordano te*

Infine lo **yugen** ovvero la percezione improvvisa di qualcosa di misterioso e di strano, che allude ad un ignoto impossibile a scoprirsi, è il mistero e la sua inafferrabilità ed in questo arcano risiede la suprema bellezza delle cose. E' il meravigliarsi di piccoli eventi, percepire una sorta di magia che si avverte nitidamente nel nostro animo.

*Il mondo fugge
e scompare nel nulla
Monta la nebbia*

Eufemia_g@yahoo.it

Gli Occhi di Argo

pubblica inediti e promuove la tua opera edita.

Forniamo servizi di editing, correzione bozze, recensioni critiche, interviste, articoli giornalistici, presentazione di libri presso librerie, rilegature artigianali, progetti grafici.

Contattaci per qualsiasi info!

occhidiargo@hotmail.it



CASTING

Vuoi partecipare alle iniziative teatrali de “Gli Occhi di Argo”?

Stiamo selezionando attori amboessesi di tutte le etnie non professionisti per serate a tema (canovaccio o improvvisazione).
Requisiti: età compresa tra i 40 e i 60 anni, residenti in provincia di Salerno o disponibili a pernottamento pagato nel Cilento. È previsto un gettone di presenza quale rimborso spese di 15,00 euro a serata, vitto e alloggio.

Inviare foto, dati personali e recapiti a:

occhidiargo@hotmail.it



**HAPPY
VALENTINES**