

A cura de  
**Gli Occhi di Argo**  
 con il patrocinio del  
**Comune di Agropoli**  
**Presentazione ufficiale**  
**dell'Antologia**  
**MIEDO**



## GLI OCCHI DELLA PAURA

**Sabato 6 ottobre ore 18,30**  
 Palazzo Civico delle Arti  
 Via C. Pisacane, Zona Porto  
 Agropoli (SA)



La serata prevede le letture di racconti e di poesie pubblicati nell'Antologia a cura degli autori presenti.

### Seminario di scrittura al femminile *Il Merito Delle Donne*

Moderata Fonte, Emily Dickinson,  
 Virginia Wolf, Colette...

**Ad Agropoli (SA) il 20 e 21 ottobre.**

Un seminario per scrivere e riscrivere, per leggere, interpretare il pensiero e approfondire la scrittura femminile. Esercitazioni ludiche di scrittura consentiranno alle iscritte e agli iscritti di mettersi in gioco e di ritrovare, attraverso lo studio di testi scelti, le tracce letterarie del femminile. Lo stage è a numero chiuso; ha il costo di €. 50,00.  
**Iscrizioni entro il 15 ottobre 2012.**

Per qualsiasi info (anche sul pernottamento) e per prenotazioni:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) 3292037317



### Un cesto di doni per Chiara

Ti insegnerò ad ascoltare  
 i venti che danzano nella fantasia,  
 a rastrellare nuvole  
 per scoprire lo stupore della vita.

Sorprenderemo l'attimo di tenerezza,  
 quando la rugiada s'inchinerà  
 a baciare i fiori del campo.

Sposteremo adagio le foglie delle vite  
 per scovare il nido dei cardellini  
 e rideremo asciugandoci una lacrima,  
 al loro primo volo.

Ci regalerà il silenzio un quieto ragionare  
 e ciò ti sarà amico  
 quando la solitudine forzerà il tuo cuore.

Ti leggerò i miei umili versi  
 dove ho lavato il mio tempo peggiore  
 e stringerò diamante di vita  
 quando reciterai la tua prima metafora.

Null'altro nel cesto dei miei doni...

Come dici? Cosa c'è laggiù nell'angolo?  
 Ricami su ferite di dolore bimba,  
 tessuti con i fili di luce della luna  
 nelle mie notti insonni.

Si vestirà di primavera un giorno,  
 e da queste preziose trame  
 si alzeranno farfalle colorate  
 che si poseranno a rallegrare i tuoi giorni.

**Mirta De Riz**  
[mirta-deriz@libero.it](mailto:mirta-deriz@libero.it)



Riparte il corso di scrittura  
 ludo-creativa on line  
*Le Lettere di Alice*

**Seguilo**  
 anche tu sul blog  
[www.leletteredialice.blogspot.it](http://www.leletteredialice.blogspot.it)



*Incenso*

Si espande nella stanza  
 il profumo  
 di un bastoncino d'incenso  
 appena acceso,  
 si riempie l'ambiente  
 di intangibile aroma  
 che dà piacere ai sensi,  
 mentre il fumo  
 anela all'alto,  
 si allarga scomposto  
 da un alito di vento  
 o si innalza in perfette volute,  
 spirali che si allargano  
 e sempre più scemano  
 per poi disperdersi del tutto.

Sembra la vita quel bastoncino,  
 si consuma  
 nel fumo profumato  
 delle nostre azioni;  
 si esaurisce col tempo,  
 dalla terra risale verso l'alto,  
 e alla fine sarà solo cenere.  
 Ritorna quel fumo  
 al luogo da cui parti,  
 nelle mani del Creatore,  
 lasciando il ricordo odoroso,  
 intangibile ma penetrante presenza  
 che resisterà  
 nella memoria di chi rimane.

**Maria Grazia Lupetti**  
[grazia.lupo@libero.it](mailto:grazia.lupo@libero.it)



**Ophelia**  
**Agenda 2013**  
**Bando gratuito**  
**Scadenza**  
**10 ottobre**  
**Partecipa**  
**anche tu!**  
**Clicca qui**

# A 2mila Segnalibri

GLI  
 OCCHI  
 di  
 ARG  
 Editore



**Pin-up di Tania Gallone**  
[puccella@live.it](mailto:puccella@live.it)

## "CONCORSO"

Inviaci

un **racconto** (max 1800 battute)  
 o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.  
 Contributo solo per i testi selezionati di  
 15,00 euro per la pubblicazione su  
**"I 2MILA SEGNALIBRI"**.

**Numero 25 - Ottobre 2012**  
**BEN 2000 COPIE CARTACEE**  
**DISTRIBUITE IN TUTT'ITALIA!**

**Contatti: 0974 823315 - 3292037317**  
 e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
 Blog: [www.occhidiargo.blogspot.com](http://www.occhidiargo.blogspot.com)

Supplemento a **"Davvero!"**  
 Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania  
 n° 78/96  
 Direttore Responsabile **Vito Rizzo**



Grani di luna.  
Guardami attraverso.  
Il peso del vento.

Ulisse.  
Dondola la culla  
un angelo

Ginestre.  
I tuoi fianchi pioggia di *settembre*.  
Luna a morire.

Un usignolo.  
Il pianoforte e le rose, dita.  
Scorci di luna.

Ubriaco.  
Il vizio rosso delle tue labbra.  
Imbratta il cielo.

- Ps. Aspettami  
Altalena il mio cuore  
di meraviglie

Una farfalla  
sul bianco marmo.  
È colore

**Monica Fiorentino**  
[angelo.dicarta@libero.it](mailto:angelo.dicarta@libero.it)

### Grande novità!

**Pubblicizza sul Segnalibro  
il tuo sito o blog artistico!**

Ogni mese un'intera colonna dedicata, a cura della redazione, con info particolareggiate sui contenuti e sui contatti. Invia una richiesta a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it). Se accettata, il contributo richiesto è di 15,00 euro per un mese, 35,00 per tre mesi, 60,00 euro per sei mesi, 100,00 euro per un anno.

## LIBRI SUI SEGNALIBRI CONCORSO PER LIBRI EDITI

Invia una copia del tuo libro a  
**Francesco Sicilia**  
Via C. Giordano, 23  
Scala A Interno 7  
84043 Agropoli (SA)

e all'indirizzo e-mail:  
[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su **2 MILA SEGNALIBRI** per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00 euro per un anno. Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su **2000 copie cartacee** monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* ad oltre **tremilacinquecento contatti**.

**VOUOI PUBBLICARE ANCHE  
TU SUL SEGNALIBRO?  
LEGGI QUI  
I BANDI DI CONCORSO  
PER PARTECIPARE!**

### "I 2 MILA SEGNALIBRI"

Invia a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un **racconto** (max 1800 battute) o una **poesia** (max 30 versi). La partecipazione è gratuita. Contributo solo per la pubblicazione dei testi vincitori di 15,00 euro. I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su **2000 copie cartacee** monocolori; **40 riproduzioni** su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* ad oltre **tremilacinquecento contatti**.



## Mughetti bagnati

La prima bianca ancora fiacca spinge  
sul poggio polveroso,  
la seconda sonnacchiosa  
si avvicina morosa,  
la terza soverchia le altre sovraccariche  
che soverchiate gocciolano già lontano.

Le bambagie grigie scrosciano  
e baccagliano all'insù  
in uno stridio che stride ora,  
a qualunque ora  
che leggero ammolta,  
lenisce soltanto al vento che accarezza,  
passa oltre, s'allontana.

Benvenuta, pioggia chiassosa  
di ristagni e pozzanghere!

'Tic, Tic, Tic' sonorizzano all'ingiù le gocce  
rimbombanti di parole tacite e mute,  
e un gocciolo all'addiaccio  
e due e tanti s'addensano  
sui mughetti bagnati che sfiorano  
l'esistenza con la sua bianchezza  
erbacea.

Come sui prati una farfalla distesa  
di bianco si mette sul fiore,  
l'acqua, intrisa di trasparenza  
a giri lo avvolge: così la pioggerella,  
avviluppata di diafano candore  
si posa ma,  
già non stilla più sottile, flebile,  
smonta e si spegne.

**Maria Teresa Sacco**  
[mariateresasacco@live.it](mailto:mariateresasacco@live.it)

Il **Segnalibro** de «Gli Occhi di Argo» è una realtà sempre più consolidata: in oltre due anni di vita ha ospitato molte decine di poesie, racconti, articoli, e sempre più artisti e appassionati dell'arte della parola scritta ne apprezzano l'efficacia per "conoscere e farsi conoscere".  
**Fai "rete" anche tu: contatta gli autori attraverso gli indirizzi e-mail!**



## l'Agropolese Pisci fetienti

di **Vito Rizzo**

Roppo 'e Maronne è  
tempo re' Santi. Il 4 ot-

tobre si festeggia San Francesco. Testimonianze storiche, altrimenti dette "i cunti antichi", narrano che il santo di Assisi si fermò ad Agropoli il giorno del lunedì in Albis del 1222. Il monaco fu accolto talmente male dalla popolazione del posto da rifugiarsi nell'incontaminata (allora) campagna che va verso Trentova e Punta Tresino, subito dopo il Salecaro (dove oggi c'è il porto), e trovò conforto su uno scoglio affiorante dall'acqua che porta ora il suo nome. 'u Santu, fu trattato a pisci fetienti e iette a cercà aurienza ra' i pisci ru mare. Nel gergo dialettale, infatti, per una popolazione di pescatori, una delle maggiori offese, nel trattare qualcuno senza riguardo, era (ed è tuttora) proprio quella di riservare anziché pesce fresco, pesce andato a male (*fetiente*). Altra espressione interessante in questa breve storiella è quella di "cercà aurienza", cercare ascolto. Dal latino: *audire*, nel dialetto l'etimo ha perso la caratterizzazione dell'attività diretta di ascolto, cedendo il posto al "sentere", ma conserva intatta la propria matrice quando l'ascolto è ricercato negli altri: quindi cercare, chiedere, dare "auriienza". È quindi la maggior dimostrazione di attenzione e di rispetto, l'ascolto dell'altro. L'attività di ascolto nella sua connotazione passiva e relazionale, del resto, è anche quella che si preserva nella locuzione inglese, sempre di origine latina, *audience*, la quale considera l'udienza, o *auriienza* che dir si voglia, solo come pura contabilità degli ascoltatori, tanto cara ai programmi TV. Comunque sia, tornando al nostro Santo, ogni commento è superfluo: *i pisci, alme-no loro, salvarono l'onore r'Auruopole e rannogli auriienza, nun 'u trattaro a... pisci fetienti.*

[studiolegale@vitorizzo.eu](mailto:studiolegale@vitorizzo.eu)



## Miti moderni

Non ti aspetti di trovarlo in quella rivista femminile. Quando ti imbatti nel suo sguardo, sembra che ti aspetti lì, da un pezzo, per prendere un caffè insieme. Lui, galante, ti prende la mano e ti invita a spogliare i suoi pensieri con gli occhi. Cedi al suo magnetismo. Scorri l'articolo con la voracità di un'aquila e, da allora, leggi quella rivista all'incontrario: lui è recluso nell'ultima pagina. Le sue parole sono i gabbiani che portano in altri cieli, il suo respiro inchiostro di mare. I suoi articoli sono amanti appassionati che ti tengono stretta per molti minuti, se non ti stacchi dal loro fascino, rischi l'assuefazione. Quando vedi quel libro intarsiato di nero come il mantello del cielo notturno, decidi subito: Umberto Galimberti farà parte della tua libreria, lo accomodi in un viale alberato dove altri libri, invidiosi, lo guardano passeggiare con te ogni tanto. Aprire il suo testo «I miti del nostro tempo» è come visitare un museo di false credenze sociali molto ben conservate ancora intatte. In copertina c'è una scultura femminile perfetta nella sua elasticità, ma l'autore demolisce i fanatici di improbabili dogmi, codici e verità con elegante profondità. Le sue riflessioni sono frecce che vanno al cuore delle questioni cruciali del vivere. Nel tritacarne moderno, i miti sono programmati a regola d'arte per dividere la persona in tante porzioni. Le sue parole possono essere regine o pirati, dipende dal labirinto in cui si è. Sono fucilate o carezze fatte per riportare l'essere alla sua dimora abituale. Che non è quella di dormire, ma di dialogare a tu per tu: anche in pigiama va bene, basta che sia fuori dal caos della pubblicità che ci offre i suoi prodotti come valori e propina le sue idee come un cibo irresistibile. Alla fine del caffè, Umberto ti lascia tante domande, ma tu smarrisci i punti interrogativi. Nel lasciarsi, l'abbraccio emotivo non c'è ma lo ringrazi per il passaggio.

Annalisa Miceli [lisapoetry@virgilio.it](mailto:lisapoetry@virgilio.it)



**Raffaele  
Montefusco  
LA CASA DI  
MODA**

Casa editrice  
Apollo Edizioni  
Bisignano, Cosenza  
[www.apolloedizioni.it](http://www.apolloedizioni.it)  
Formato 15x21  
144 pagine  
ISBN 978-88-906325-4-9  
Euro 15,00

Un commissario speciale, un ricco pescatore che fa l'investigatore per hobby, un misterioso atelier, una serie di delitti, una banda di trafficanti di droga e sullo sfondo Genova col suo mare. Questi sono gli ingredienti del poliziesco "La Casa di Moda". Un libro intenso e piacevole dove gli episodi si susseguono incalzanti. Si scopre una Genova inusuale, piena di profumi e sapori, con piccoli ristoranti, dove il mangiare è un piacere e il vino fa per un momento dimenticare tutti i dispiaceri.

Per info e ordini:  
[rmontefu0475@hotmail.com](mailto:rmontefu0475@hotmail.com)

## Gli Occhi di Argo

vi invita a  
**LIBRIAMOCI**



**Domenica 21 ottobre ore 18,30**  
L'appuntamento è da Keramos  
Via Luisa Sanfelice – Via Frank Zappa  
(doppio ingresso) Agropoli (SA)

*Architettura  
e  
Spiritualità*

Un viaggio nel tempo alla riscoperta  
delle proprie radici.  
A cura dell'Architetto Silvio Cossa  
L'incontro sarà accompagnato da  
una ricca serie di immagini  
che illustreranno alcune delle più belle  
architetture del pianeta.

## Il Piacere Di Leggere

**L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA**  
di  
Gabriel Garcia Márquez

La trama del racconto ambientato tra fine Ottocento e inizio Novecento è tutta impennata a rappresentare ed evidenziare un sentimento profondo, al di fuori della logica morale e del perbenismo. Di una attesa costante e persistente che apparentemente rasenta la follia ma che evidenzia la potenza di un Amore puro e fedele, alla ricerca di una felicità sublime. Assurdo che possa esistere un tale sentimento, un desiderio così duraturo, ma gli accadimenti dei protagonisti ne specificano la concretezza.

Questa splendida storia d'Amore soltanto il grande e magico Premio Nobel per la letteratura, il colombiano Gabriel Garcia Márquez poteva realizzare con il romanzo *L'amore ai tempi del colera*. La sua trama avvincente ed il suo consolidato stile avvolgono ed emozionano il lettore. L'autore ha descritto una passione unica, teso a dimostrare che non sempre l'Amore corrisposto è pura illusione. Nel testo domina la forza di un sentimento tenacemente e insistentemente espresso nelle tante e tante lettere scritte dal protagonista per lei, di promesse di eterno e vero Amore, colme di dolce e di gentile poesia. In questa storia Florentino Aliza è fermo nel proprio desiderio, diviene una forma consapevole di testardaggine al di là delle aspettative logiche della realtà. La sola presenza, esistenza dell'altra, della sua vita, di Fermina Daza, serve a ravvivare e consolidare il suo persistente Amore nonostante il passare del tempo: cinquantatré anni, sette mesi e undici giorni (e notti). Un romanzo davvero affascinante e commovente che esplicita la consolidata convinzione che l'Amore non è pazzia ma una forza improvvisa, potente ed esplosiva, difficile da contenere.

Anna Giordano  
[annagiordano100@gmail.com](mailto:annagiordano100@gmail.com)



Il **Comune di Agropoli** e l'Associazione  
«**Gli Occhi di Argo**» organizzano la  
Prima Fiera

## «L'Incantesimo del Libro»

dalla mattina del **28 dicembre 2012** al  
pomeriggio del **3 gennaio 2013** ad Agro-  
poli (SA), zona centro.

Gli Organizzatori desiderano promuovere e divulgare testi editi per adulti, bambini e ragazzi su ciò che è nascosto dentro noi stessi e, seppur non percepibile dai soli sensi fisici, è tuttavia intuibile dalla parte più intima e vera del nostro essere.

Gli argomenti trattati in Fiera sono:

Antropologia, Storia delle Religioni, Astrologia, Alchimia, Gnosticismo, Cabala, Ermetismo, Religioni, Storia e Filosofie Occidentali, Tradizioni, Storia e Religioni Orientali, Medicine Naturali, New Age, Antiche Civiltà, Cultura Celtica, Yoga e Benessere, Tradizioni Popolari, Narrativa Fantasy e per bambini, Spiritualità e Meditazione, Poesia su temi ermetici, misteriosi e mitologici, Crescita Interiore ed Espansione della Coscienza, Energie Sottili e Mondi Invisibili, Discipline Olistiche...

**La partecipazione è aperta a tutte le case editrici ma anche ai singoli autori di opere pubblicate. È possibile aderire fino al 20 ottobre 2012.** «Gli Occhi di Argo» è particolarmente interessata, nei giorni della Fiera, a promuovere eventi quali presentazioni e convegni. Gli spazi saranno messi a disposizione gratuitamente.

Per tutte le info:  
[www.occhidiargo.blogspot.com](http://www.occhidiargo.blogspot.com)  
[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

3292037317



## La Soap Opera

Il termine soap è ormai superato pur conservando un certo fascino così che rimane titolo comune ad alcune lunghe serie televisive che allietano in genere i primi pomeriggi, in particolare di numerose signore, con affascinanti trame che bravi autori scrivono spesso in corso d'opera alternando con sapienza gioie e dolori.

Certo se il marito rientra tardi per il pranzo può sorgere qualche problema.

Ciao caro ora non posso cucinare, devo seguire questa importante puntata in cui dovrebbero decidere se tornare insieme o lasciarsi per sempre.

Comincia a mangiucchiare qualcosa, ho messo in frigo alcuni avanzi.

Grazie, che mogliettina premurosa!

Pare che i più famosi e seguiti di questi programmi siano trasmessi da decenni e quindi gli attori sono certo i figli di quelli che hanno iniziato, mentre per gli animali domestici saremo alla terza generazione.

I nobili sentimenti evocati sono sempre gli stessi dell'epoca di Shakespeare, odio, amore, passione, tradimenti, illusioni ben mescolate con astuti colpi di scena in modo da rendere ogni puntata appetibile.

Certo talvolta il co-protagonista muore nella fiction dopo aver sofferto in genere per almeno due puntate.

In contemporanea però su altri canali ed in altri reality (nuovo moderno nome di quelle serie) il noto personaggio sta benissimo e sfoggia in continuazione nuovi abiti, dimostrando di possedere un immenso guardaroba.

Anche le abitazioni in cui vivono non sono bilocali ma dimore sontuose sia all'interno che all'esterno. Viene il sospetto che siamo noi milioni di poveracci che seguendoli permettiamo loro di vivere ormai più agiatamente. Il discorso è degno di riflessione ed approfondimento ma ora non posso, non vorrei perdermi la novantaduesima puntata.

Pietro Rava

[clsrava@libero.it](mailto:clsrava@libero.it)

## I libri de Gli Occhi di Argo



### Mariangela Bottone Bolle di Sapone

Progetto grafico: MITO

Disegno in copertina: Rosita Lavorgna

Formato 15x21 – 48 pagine

Copertina in cartoncino rigido - Brossura

ISBN 978-88-97421-14-6

Euro 8,00

L'autrice intenerisce chi la legge come chi osserva un giovane arbusto fiorire ai primi tepori primaverili e riscopre qualcosa in sé, che se pure c'era, andava rivissuto attraverso il sinuoso filtro dell'arte del segno tracciato.

Mariangela svela al lettore la sua giovinezza, l'essenza del suo stesso essere preta di sentimento e d'arte e lo fa semplicemente, senza forzature, lo fa, lo sa fare, seguendo il flusso di una vita già fatta di chiaroscuri in cui tutto l'amore è contenuto in leggerissime bolle di sapone che, soffiare con naturalezza, sanno giungere leggiadre verso nuovi orizzonti.

(dalla prefazione)

Per contattare l'autrice:

[mariangela.bottone@gmail.com](mailto:mariangela.bottone@gmail.com)

Per informazioni e acquisti:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

## Cha no yu (La cerimonia del tè)



Il **Cha no yu** (茶の湯, "acqua calda per il tè"), è un rito conosciuto in Occidente anche come **Cerimonia del tè**. In Giappone viene indicato anche come **Chadō** o **Sadō**, (茶道, "Via del tè").

Essa giunse in Giappone intorno al XIII sec. grazie ai monaci buddisti zen, che tornavano in patria dopo aver compiuto i loro studi in Cina. Fu il maestro Sen Rikyu (1522-91) che indicò nel rituale i gesti fondamentali della cerimonia, che consiste nell'offrire un pasto leggero, preparare il fuoco per far bollire l'acqua e offrire un tè denso, forte e cremoso bevuto da tutti gli ospiti in una stessa tazza. Successivamente, si prepara un tè non denso ma schiumoso, offerto singolarmente a ciascuno partecipante.

La cerimonia del tè di Sen Rikyu si fonda su quattro principi: l'**armonia**, ovvero la relazione che si crea tra il padrone di casa e l'invitato, tra le persone e il mondo e tra le persone gli utensili e la maniera in cui essi vengono usati. Il **rispetto**, rivolto a tutte le cose che ci circondano ed inteso come gratitudine per la loro esistenza. La **purezza**, riferita all'ambiente e agli oggetti ed infine la **serenità** che si acquisisce con la pratica dei precedenti tre principi nella vita quotidiana.

La stanza del tè è il luogo fisico dove si svolge la cerimonia: gli ospiti che intervengono alla cerimonia non si perdono in chiacchiere frivole ed inutili, ma trovano in essa un'oasi di pace e di tranquillità dalle ansie del mondo, dove la mente trova lo spazio per una serena riflessione e meditazione. Tale rito incarna la ricerca della bellezza del popolo giapponese, la cui raffinatezza si esprime tramite la semplicità e la povertà delle cose: una tazza di tè per soddisfare l'umano bisogno di serenità. La cerimonia del tè è dunque una vera e propria filosofia di vita.

Eufemia Griffo

<http://ilsussurrodellaluna.eu/>



[www.maknef.com](http://www.maknef.com)

**MULTIMEDIA RESEARCH  
LABORATORY**

**maknef** è un laboratorio di produzioni multimediali, on-line e off-line, impegnato in una continua ricerca di nuove forme estetiche del comunicare, di segni liberi a cui affidare futuri sensi.

**maknef** è una solidissima esperienza nel settore, a disposizione per ogni esigenza multimediale.

Clicca su **Servizi della società dell'informazione e Portfolio** per visionare i siti realizzati.

#### Siti web dinamici

- Associazioni
- Culturali
- Artistici
- Musicali
- Istituzionali
- Commerciali
- e-Commerce
- Periodici
- Consulting

#### Progettazione grafica e realizzazione supporti cartacei

(pubblicità, riviste, libri, house organ, segnaletica interna)

#### Applicazioni multimediali

Cr-rom, Cd card, DVD, DVD-rom, CD-DA,

Memorie USB

#### Digital art

#### Formazione

Corsi di base e avanzati

Corsi personalizzati

#### Consulenza

**connect at maknef.com**

[connect@maknef.com](mailto:connect@maknef.com)

[digit@maknef.com](mailto:digit@maknef.com)

3404708553