

## Gli Occhi di Argo

vi invita a

### LIBRIAMOCI

**Domenica, 20 ottobre 2013**  
ore 17,30

*"Cultura è coscienza storica."*  
Piero Gobetti

Spazi di riflessione con idee a confronto  
sulla coscienza storica del nostro tempo.

A cura di  
**Anna Giordano**  
e  
**Olimpia Vano**  
Con la collaborazione di  
**Anna Maria Torre**

Siamo davvero sicuri di avere gli strumenti  
per interpretare il nostro tempo e costruire  
un futuro che ci rappresenti pienamente?

### Centro d'Arte KERAMOS

di **Antonio e Andrea Guida**  
Via Luisa Sanfelice-Via Frank Zappa  
(doppio ingresso) Agropoli (Sa)  
nei pressi della stazione ferroviaria  
*Ingresso libero*

Per qualsiasi info:  
[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)  
[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
3395876415



### Scrivi poesie o racconti brevi?

Partecipa ai nostri concorsi **on line e cartacei** per offrire alle tue opere la massima visibilità ed allargare la condivisione!  
Per le tue poesie c'è **Lunedì Poesia**,  
per i tuoi racconti

#### I RACCONTI DI VENER di

(clicca sui nomi per leggere i bandi)

**Due immancabili appuntamenti settimanali con la buona scrittura!**



In stretta collaborazione con l'associazione "Gli Occhi di Argo", la casa editrice "L'ArgoLibro" mette a disposizione degli artisti e dei saggisti la passione e la competenza di chi vive il mondo della scrittura da più punti di vista.

In questo progetto confluiscono esperienze pluriennali che danno vita a pubblicazioni, performance, reading, presentazioni, convegni, studi.  
È sempre fondamentale la forza del gruppo, perché è nel gruppo che la condivisione moltiplica il suo valore.

Centinaia di manifestazioni in circa tre anni di vita, per l'associazione "Gli Occhi di Argo", sono il miglior biglietto da visita per una produzione editoriale che **vuole distinguersi per qualità e stretta collaborazione con l'autore.**

I progetti anonimi, "in serie", non soddisfano le esigenze di nessuno, men che meno di chi scrive. Ecco perché è sempre fondamentale poter contare su un editore disposto a realizzare pubblicazioni veramente "su misura".

#### Visitate i blog

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

e

[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)

Fate rete anche voi insieme a centinaia di autori e a migliaia di lettori in tutt'Italia. Sfogliate anche i cataloghi on line, con oltre cinquanta pubblicazioni all'attivo.

#### Contattateci per qualsiasi info!

[largolibro@gmail.com](mailto:largolibro@gmail.com)

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

#### Infoline:

**3395876415**

**3292037317**

**Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere.**

*Daniel Pennac*

**Ti ha colpito un particolare verso?**

**Ti ha emozionato un racconto?**

**Un articolo ha stimolato  
le tue riflessioni?**

**Condividi le tue opinioni  
con gli autori attraverso  
gli indirizzi e-mail riportati,  
"fai rete" anche tu!**



-----  
**Christina Cafilisch**

### IL CUBO DI MARZAPANE

**Quando si può  
sfidare l'autismo**

Edizioni Kappa  
[www.edizionikappa.com](http://www.edizionikappa.com)

176 pagine

ISBN 9788865140994

Euro 12,00

C. Delacato ha scritto in un suo libro "I bambini autistici sono prigionieri delle loro percezioni". Quando ho capito questo concetto, ho compreso il codice comportamentale di Lisa e ho dato risposte a tutti i suoi comportamenti. Ho immaginato a come reagirei se percepissi una carezza come una scottatura, se il vociere di una normale famiglia fosse per me una bomba che mi scoppia in testa, se percepissi il rimbombo di una piscina coperta come aghi che penetrano nel cervello... sì, anch'io avrei comportamenti simili a quelli di Lisa. Da questa "prigione" si può uscire e nel mio libro racconto come quel "CUBO" ha potuto trasformarsi in uno splendido e libero "GABBIANO".

Per contattare l'autrice:

[ilcubodimarzapane@gmail.com](mailto:ilcubodimarzapane@gmail.com)

**Bruno Mautone**

**Rino Gaetano. La tragica scomparsa  
di un eroe**

*Una grande opportunità in occasione  
della prima ristampa per regalarsi e  
regalare il saggio più discusso di  
questi mesi!*

**Clicca qui per le info  
e aderisci anche tu!**

## A 2mila Segnalibri



Disegno di **Angela Buccino**  
[acerino.west@libero.it](mailto:acerino.west@libero.it)

### GRANDE CONCORSO!

Inviaci via e-mail  
un **racconto** (max 1800 battute)  
o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.  
Contributo solo per i testi selezionati di  
15,00 euro per la pubblicazione su  
**"I 2MILA SEGNALIBRI"**.

Numero 37 - Ottobre 2013  
**IL SEGNALIBRO È IL MIGLIOR  
BIGLIETTO DA VISITA PER LE TUE OPERE!**

**Contatti:** 3395876415 - 3292037317  
e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
Blog: [www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)

Supplemento a **"Davvero!"**  
Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania  
n° 78/96  
Direttore Responsabile **Vito Rizzo**

## Gli invisibili

Sotto ruvidi cieli di cemento  
ombre d'esistenze già estinte alla vita  
s'allungano diafane  
agli angoli di sguardi ciechi  
e passi ansiosi d'arrivare

Con mani tese che nessuno ascolta  
gemiti e sorrisi si trascinano ai semafori

alla ricerca di dignità smarrite  
tra coperte di cartone  
e rifiuti di pane randagio

Isole in mezzo ad urbani oceani  
d'indifferenza disperse  
s'inabissano senza voce  
nelle incenerite notti  
di anonimi giorni sempre uguali.

Laura Vargiu  
laura-vargiu@libero.it

Chi si dedica a letture occasionali,  
raramente possiede una cultura  
molto rigorosa.

Arthur Conan Doyle

La Stronza è in proroga...  
approfittatene tutti!

Sono ammessi solo racconti brevissimi di  
max milleottocento caratteri spazi inclusi  
Argomento: innamoramento e disin-  
namoramento, il rapporto di coppia in  
chiave comico-umoristica. Aggiungere no-  
me o nick dell'autore.

La partecipazione è GRATUITA. Non so-  
no ammessi racconti di cattivo gusto:  
l'intento del Concorso è dare pari dignità  
ai membri della coppia. Il giudizio della  
commissione è insindacabile.

I racconti devono essere inviati entro e  
non oltre il **15 ottobre 2013** all'indirizzo  
[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

**Tutti i racconti pervenuti e ritenuti vali-  
di saranno pubblicati gratuitamente in  
un'antologia.** Premiazione finale  
nell'autunno in una località campana.

秋 **Aki- Autunno** di **Eufemia Griffo**

L'estate è terminata ed in Giappone tutti i  
colori sembrano prendere vita: chi ha  
avuto la fortuna di recarsi in questo paese,  
descrive Aki (autunno) come un periodo  
magico. I giapponesi hanno conservato  
nel tempo una passione innata per la **con-  
templazione della natura** e le sue mani-  
festazioni spontanee, e celebri poeti han-  
no decantato le meraviglie delle stagioni  
nelle varie manifestazioni.

Se la prima-  
vera giappo-  
nese è nota  
per "hanami"  
(ammirare gli  
alberi) e per la  
fioritura dei



sakura (fiori di ciliegio) che tingono di rosa  
le città, aki pare rubare la tavolozza alla  
primavera per ridipingere la natura di  
giallo oro e di rosso. Sono i **momiji (Acer  
Japonicum)** ossia gli aceri giapponesi,  
che dominano l'autunno, e le persone si  
fermano ad osservare questo spettacolo  
unico (**momijigari**), sentendo il profumo di  
aki nell'aria, passeggiando per i boschi  
dove si intrattengono seduti nei prati a  
chiacchierare (come avviene per hanami),  
consumando il loro *bento* (il pranzo) sotto  
un albero. In Giappone esistono molti luo-  
ghi incantevoli in cui poter godere piena-  
mente le meraviglie dell'autunno; vicino a  
Tokyo per esempio c'è un giardino in puro  
stile nipponico di nome Rikugien (giardino  
delle sei poesie) in cui è possibile ammi-  
rare nella sua pienezza l'esplosione dei  
colori della natura. Poi c'è anche  
*Tsuruoka hachimangu*, il più importante  
santuario scintoista di Kamakura, che  
proprio in autunno raggiunge il culmine  
della sua bellezza. Questo *spettacolo che  
si ripete ogni anno e si chiama Kouyou  
(こうよう), inizia ad ottobre al nord e si  
conclude al sud a fine novembre.* È  
nell'osservazione della natura che la vita  
umana acquista significato; essa è come  
un fiore destinato a perire, eppure va as-  
saporata con gusto, ogni giorno, così co-  
me si osserva un fiore, anche se il giorno  
successivo sarà irrimediabilmente appas-  
sato.

eufemia\_g@yahoo.it

Da oltre tre anni, il Segnalibro de "Gli  
Occhi di Argo" conosce una diffusione  
capillare in tutt'Italia. Merito di centi-  
naia di autori e migliaia di lettori  
sempre più affezionati.

Scrivi poesie o racconti brevi?  
Hai pubblicato un libro? Dai tutto il ri-  
salto che merita alla tua scrittura!  
Leggi qui i bandi dei concorsi.

### I 2MILA SEGNALIBRI

Invia a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)  
un racconto (max 1800 battute) o una poe-  
sia (max 40 versi).

La partecipazione è gratuita.  
Contributo solo per la pubblicazione dei  
testi vincitori di 15,00 euro.  
I testi selezionati saranno pubblicati e di-  
stribuiti in tutt'Italia per un mese su  
2000 copie cartacee  
monocolore; 40 riproduzioni su carta del  
Segnalibro saranno inviate a casa tramite  
posta e il file in pdf a colori sarà inviato  
tramite e-mail da *Gli occhi di Argo*  
a oltre 4000 contatti!



### LIBRI SUI SEGNALIBRI

Invia una copia del tuo libro a  
Francesco Sicilia  
Via C. Giordano, 23  
Scala A Interno 7  
84043 Agropoli (SA)  
e all'indirizzo e-mail:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un testo (max  
500 battute spazi inclusi) contenente il ti-  
tolo e prezzo del libro, una breve presen-  
tazione e un'immagine della copertina. Se  
il libro inviato sarà selezionato lo pubbli-  
cizzeremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la  
durata richiesta. E bisognerà, solo se il  
libro è stato scelto, versare un contributo  
di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro  
per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00  
euro per un anno. Il libro selezionato sarà  
pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni  
mese su 2000 copie cartacee monocolore;  
40 riproduzioni su carta del Segnalibro  
saranno inviate a casa tramite posta (il  
primo mese) e il file in pdf a colori sarà  
inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo*  
a oltre 4000 contatti!



**Giovanni Minio**  
**PADRI SEPARATI**  
Edizioni Abel Books  
ISBN: 9788867520428  
[www.abelbooks.net](http://www.abelbooks.net)  
Acquistabile in  
EPUB, MOBI, PDF  
Euro 4,99

Oggi la struttura della  
famiglia, o meglio, il  
concetto di famiglia si è modificato rispetto  
al secolo passato. La famiglia, luogo di  
crescita, ma anche di dolore, conflitto,  
confusione, luogo di patologie, culla di al-  
terazioni relazionali e mentali, ambito di  
sociopatie anche molto gravi. E così i vari  
modelli di famiglia, anche quelle che si  
basano sull'affetto verso i figli ma che na-  
scondono spesso dinamiche di com-  
petitività tra i coniugi non reggono più e si  
rompono. In questo saggio si affronta la  
questione dei "padri separati".

Per contattare l'autore:  
[giovanniminio@libero.it](mailto:giovanniminio@libero.it)



## FULIGGINE

1° concorso inter-  
nazionale per poe-  
sia e fotografia de-  
dicato alla masche-  
ra (Scad. 15 ottobre)  
Gli Occhi di Argo ha  
ideato e realizzato

questo concorso de-  
dicato esclusivamente al mascheramento  
e alla maschera, tutti i tipi di maschera per  
i poeti e in particolare le maschere apo-  
tropaiche per i fotografi. **Il Concorso è  
gratuito.** Il giudizio della giuria è insinda-  
cabile. I poeti dovranno inviare da una a  
cinque poesie inedite, solo sul tema del  
mascheramento e delle maschere, che  
non dovranno superare i 30 versi/righe  
ciascuna, e che non siano contemporane-  
mente iscritte ad altri concorsi; i fotogra-  
fi dovranno inviare da una a cinque foto-  
grafie inedite in jpeg e in bianco e nero,

Leggi il bando completo su  
[www.occhidiargo.blogspot.it](http://www.occhidiargo.blogspot.it)  
(Sezione: I Corsi e i Concorsi)



**Oscar Esile**  
**VIVERE DA**  
**-MORTO- PER UNA**  
**VITA FUTURA**

Akea Edizioni

[www.akeaedizioni.it](http://www.akeaedizioni.it)

pagg. 168 - euro 15,00

ISBN 978-88-96553-06-0

“Vivere da -morti- per una vita futura” è il seguito ideale dei precedenti saggi dell'autore e affronta alcuni paradossi. In particolare quello legato alla creazione di Adamo che, creato senza capacità dell'uso della ragione e di discendere il bene dal male, non poteva essere responsabile di avere disubbidito a Dio, e non poteva peccare, se non dopo avere mangiato il frutto. Da questo Oscar Esile parte per esaminare il complesso di quelle che definisce le contraddizioni delle scritture. Oscar Esile, nato in provincia di Brescia nel 1941, vive a Buttrio (Udine).

Contatti e ordini: [eliseo.pezzi@tin.it](mailto:eliseo.pezzi@tin.it)

-----

Continuano le presentazioni dell'interessantissimo saggio di Bruno Mautone “Rino Gaetano. La tragica scomparsa di un eroe”, Edizioni L'ArgoLibro.



Per qualsiasi info e per acquistarlo on line, visitate il blog

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

**sabato 5 ottobre 2013, ore 18,00**

**Sede Cultura Rotary Club**  
**Crotone – Piazza Castello**

Presenta:  
**Pino Blasi**  
Giornalista

-----

**Venerdì 1 novembre, ore 18,30**

**Palazzo De Vargas,**  
**Contrada Vatolla, Perdifumo (SA)**

Intervengono:  
Prof.ssa **Milena Esposito**  
On. Prof. **Guido Milanese**

## *Il Piacere Di Leggere*

### **LA LUNGA ATTESA** **DELL'ANGELO**

di Melania G. Mazzucco

Si può amare una città talmente tanto da legare la propria esistenza ad essa senza riserve, come alla più esigente delle amanti?

Jacomo Robusti, in arte Tintoretto, anima le pagine dell'avvincente romanzo della Mazzucco con le vicende di una vita, turbolenta e avventurosa, legata a doppio filo con la Serenissima Venezia, ricca e potente realtà, inafferrabile nella sua più intima essenza, nonché presenza straordinaria nel polimorfo panorama del Cinquecento.

Sullo sfondo delle vicende personali e familiari del geniale artista affiorano la minaccia armata dei turchi, la celeberrima battaglia di Lepanto, la drammatica epidemia di peste, la cupa pressione sociale della Santa Inquisizione, il vacillare del Sacro Romano Impero.

In un mirabolante caleidoscopio di storie indimenticabili e di personaggi straordinari il pittore brilla con la sua geniale unicità. Ama ed è amato, combatte ed è combattuto, allontana ed è allontanato.

Marietta, figlia illegittima, musa ispiratrice, compagna nell'arte e nella vita, lo venera, lo stimola, lo costringe a confrontarsi con se stesso anche negli aspetti più bui del suo essere. Al contrario Faustina, la moglie perfetta per un matrimonio non perfetto, svolge appieno il ruolo di unico elemento concreto e costante in una famiglia che è un coacervo di personalità molto disparate.

Melania G. Mazzucco ci regala un libro che si può godere come un dipinto. Tante sono le sfumature che accompagnano le macchie di colore più decise!

**Giuseppe Salzano**  
[www.giuseppesalzano.it](http://www.giuseppesalzano.it)

**I libri sono gli amici più tranquilli e costanti, e gli insegnanti più pazienti.**  
*Charles W. Eliot*

## **AL PARCO ERIDANIA**

Sull'acqua appena increspata  
un letto di cuori  
di lucido verde,  
immobili,  
culla di fiori bianchi,  
ninfee,  
petali come raggi  
di stelle di seta,  
cuore dorato.



Fossi farfalla mi poserei  
nel tuo letto fresco,  
giovane ninfea,  
mi nasconderei  
nel labirinto  
di bianca morbidezza,  
neve che non è fredda,  
fragilità con fragilità;  
poi un battito d'ali e via,  
per restituirti  
la tua nivea,  
immacolata essenza.

**Maria Grazia Lupetti**  
[grazia.lupo@libero.it](mailto:grazia.lupo@libero.it)



### **Sandra Ludovici** **AL PORTALE DELLA VITA**

**Ibiskos Editrice Risolo**  
**Pagg. 198, brossura**

**ISBN: 978-88-546-0985-3**

**Euro 12,00**

Sulla pista della vita, nell'intreccio del destino, si rincorrono le luci abbaglianti e le oscurità d'ombra. L'anima s'imbeve di entrambi e s'avvolge di carminio nell'ora del tramonto accogliendo il richiamo della mente, delle voci di dentro indissolubilmente annodate alla soglia del portale chiuso, spalancato o semplicemente accostato nel divino del mistero più grande, quello del vivere. E così, “la croce scavata racconta la sofferenza di un tuffo nel silenzio”, “la memoria lontana cattura il respiro della vita”, “la traccia cercata nel passato colpisce la voglia dell'andare” nel con-nubio di realtà e idealismo in un tempo sospeso dove ciò che è stato mai più sarà [www.ibiskoseditricerisolo.it](http://www.ibiskoseditricerisolo.it)

Per contattare l'autrice:  
[sludovici99@gmail.com](mailto:sludovici99@gmail.com)

## **PIÙ DEL SOLE**

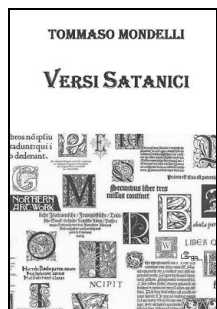
Capelli intrecciati di sole e noia  
si posano sulla scorza del tuo seno  
che uno schiaffo divide  
in ciottoli di pensieri.  
Così, giaci,  
gonfia di latte  
mentre ingoi,  
alla rinfusa,  
l'ingenuità di emozioni ingannate  
che non sanno più parlare.  
Trovi il cuore nel pozzo  
e il cielo che abbassa  
un altro giorno violento.  
Nello specchio,  
scomposta in mille coriandoli,  
c'è la tua essenza  
che non è carta unta della notte.  
Il buio ti asciuga il dolore  
ma ti strappi l'anima  
e la lasci sui marciapiedi  
dove rotoli mendicante  
con passo felino senza meta.  
La tua voce s'incastra  
in una parete senza acuti  
ma sai che esisti  
e non vuoi diventare di vetro.  
La tua forma pare stagnare  
ma una mano si posa  
sul tuo apatico fiore  
e il ritmo piatto  
dell'inverno folle  
si scioglie  
salpando nella nuova canzone  
che il tuo riflesso di luce bambina  
compono  
accendendo nell'aria  
combustioni d'azzurro  
e cucendo il domani  
con fili di perle  
che si legano al sole.



**Annalisa Miceli**  
[lisapoetry@virgilio.it](mailto:lisapoetry@virgilio.it)

**Dedicata alle donne che hanno subito violenza, perché diventino consapevoli del proprio valore, del proprio coraggio, della propria unicità.**

## I libri di L'ArgoLibro



### Tommaso Mondelli Versi Satanici

Formato 14,5x21 - 98 pagine  
ISBN 978-88-98558-08-7  
Euro 10,00

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

La prolifica penna di Tommaso Mondelli continua a regalarci preziosi tesori da leggere e rileggere: una moltitudine di versi figli di uno "scandaglio sociale" sempre più attento, acuto, sottile, costruttivamente sensibile all'enormità delle parole che ci sommergono quotidianamente. Il poeta cerne, distingue, seleziona, con un lavoro paziente e su-blime che abbraccia con convinzione gli splendori e le miserie del mondo.

La brillante introduzione di Laura Vargiu si apre con un'affermazione decisa, netta: "Che il mondo abbia bisogno di poesia, è una delle poche certezze tra le tante incertezze dell'oggi". È vero, e Tommaso Mondelli lo ribadisce in ogni pagina di ogni sua pubblicazione. "Versi Satanici" contiene ben sessantaquattro nuovi gioielli che, a detta del-lo stesso autore, vogliono alleggerire un po' il peso della quotidianità, invitando al sorriso, al buon umore. Ma sarebbe decisamente riduttivo leggere questi versi solo in quest'ottica, perché sono questo ma anche molto altro.

Per contattare l'autore:  
[mondelli.tommaso@alice.it](mailto:mondelli.tommaso@alice.it)

## I libri di L'ArgoLibro



### Margherita Marsico Semplicemente me stessa

Formato 14,5x21 - 48 pagine  
Copertina a colori - Brossura  
In copertina:

fotografia di **Saverio Caiazzo**

ISBN 978-88-98558-01-8

Euro 10,00

Per info e ordini:

[www.largolibro.blogspot.it](http://www.largolibro.blogspot.it)

La giovanissima Margherita Marsico pubblica un saggio che intreccia la sua vicenda personale a considerazioni più generali sulla vita. «Semplicemente me stessa» è un testo ricco di stimoli e considerazioni che ci fanno rendere conto dell'unicità della vita di ognuno di noi. È un pressante invito a non sciupare il tempo con paure immotivate o con la paralizzante sensazione di sentirsi inadeguati. Tutti possiamo gettare le inutili maschere che indossiamo, quando sono paralizzanti e soffocanti. L'autrice usa un linguaggio confidenziale, parla di sé senza remore, e così il lettore si sente immediatamente a proprio agio e si lascia accompagnare tra queste pagine dense e incoraggianti. La vita attende di essere vissuta lucidamente, assecondando soprattutto la propria forza di volontà.

Per contattare l'autrice:  
[margareth\\_1993@hotmail.it](mailto:margareth_1993@hotmail.it)

## TV: OPINIONI A CONFRONTO

Carlo Freccero, uno dei grandi guru della programmazione televisiva, al Festival della Mente di Sarzana ha dichiarato: "La televisione è uno strumento chiave per la crescita dei bimbi dai 3 ai 5 anni. È la compagna di gioco, il supporto delle attività didattiche, stimola la fantasia. Dai 6 ai 10 anni la televisione diventa uno strumento utile per la conoscenza della realtà, divertimento e apprendimento di ruolo."

Il dott. Aric Sigman, membro della Società Britannica degli Psicologi, afferma invece: "Il cervello non è affatto stimolato dallo schermo, bensì narcotizzato, colpendo aree di quest'organo che, diversamente, verrebbero allenate e stimolate, ad esempio, con la lettura. Una serie di effetti concatenati alle molte ore trascorse davanti alla tv sono l'insorgere dell'obesità, l'Alzheimer, il diabete. L'esposizione alle radiazioni della televisione, è stato dimostrato, riduce il livello di melatonina nel corpo, cioè dell'ormone che regola l'orologio biologico del nostro corpo. Ai bambini più piccoli dovrebbe essere addirittura vietato l'uso di tale mezzo, introducendolo per gradi negli anni successivi". Le opinioni contrastanti espresse da questi due esperti non ci devono far parteggiare per l'uno o l'altro, ma riflettere per ricercare un modo di utilizzare la tv al meglio. È mia opinione che la nostra televisione, che spazia da soap opera e talk show, riducendo di molto le capacità cognitive, non offra molti margini in tale direzione. Questo perché credo, come affermava Pasolini: "La tv potrebbe costituire un grande strumento di progresso culturale; ma è volutamente usato dal potere come mezzo di regresso, di genocidio culturale; un medium di massa utilizzato per imporre la leggerezza, la superficialità, l'ignoranza, la vanità, quali modelli di "una condizione umana obbligatoria". Un potere che sempre di più utilizza la tv per cancellare le diversità delle culture e sostituirla con valori falsi ed alienanti."

Ed allora, è utile tenere la tv accesa?

Ermanno Crescenzi  
[ermanno.crescenzi@virgilio.it](mailto:ermanno.crescenzi@virgilio.it)

## COMPRO ORO

Compro oro ed anche argento usato, rotto, vecchio, sporco, schifoso pago bene, prezzi mai visti (infatti non ci sono).

Certo, figli della crisi, sono stati aperti in numero grandissimo ovunque, anche in piccole cittadine.

Attrezzature minime, un bancone, due sedie, una bilancia, alcuni reagenti e una lente di ingrandimento, piccole superfici, una cassaforte, Pare che molti non siano scrupolosi nell'attività e si comportino quasi da ricettatori ma certo la maggioranza svolge un'utile funzione per dare una mano alle famiglie che non arrivano a fine mese e quindi sacrificano preziosi acquistati da generazioni. Alcuni vendono anche orologi e oggetti artistici.

Il mercato dell'oro dopo la liberalizzazione e l'abolizione dell'IVA è con la borsa uno dei misteri dell'economia: continue

oscillazioni incomprensibili al cittadino comune, certo spesso manovrate per lucro dai potenti gruppi finanziari. Conserva comunque un fascino millenario e tutto sommato assicura certezze relative nel tempo purché sia ben custodito. Anche per grandi nazioni costituisce la base e la migliore garanzia di solidità commerciale e finanziaria. Da qualche parte sulla strada per la Germania pare sia tuttora ben nascosto quello trafugato dai paracadutisti tedeschi nella Banca d'Italia durante l'ultima guerra. Quindi, cari lettori, se transitate in quelle vallate alpine date un'occhiata in caverna. Se lo trovate scrivetemi: conosco alcuni "Compro oro" di fiducia che praticano onesti prezzi ma soprattutto sono muti come un pesce, sordi come una campana e ciechi come una talpa.



Pietro Rava  
[clsrava@libero.it](mailto:clsrava@libero.it)