



**Le nuove presentazioni de Gli Occhi di Argo**

Libri interessanti e incontri stimolanti nel cuore della città!

**Domenica 21 aprile - ore 11,00**

**AUTRICI IN DESIGN**

presso **CREA** di Anita Fersula

[www.creastudiostore.it](http://www.creastudiostore.it)

Via Filippo Patella, 54

Zona centro - Agropoli (SA)

**Henry Hastings - Il segreto**

di Charlotte Bronte

tradotti da **Maddalena De Leo**

Editi per la prima volta in Italiano da

ALBUS edizioni

[www.albusedizioni.it](http://www.albusedizioni.it)

Saranno presenti la traduttrice e

l'editore **Giuseppe Bianco**

**Sabato 27 aprile - ore 19,30**

**A CENA CON LO SCRITTORE**

presso il **Ristorante Borrelli**

Corso Giuseppe Garibaldi

Zona centro - Agropoli (SA)

Durante la presentazione potrete gustare un aperitivo e a seguire, se lo desiderate, una pizza o una cena. **Per**

**info e prenotazioni: 0974 824182**

«Presenze» di **Franca Molinaro**

Progetto fotografico «Longiquitate

temporum» di **Donatella Donatelli**

Edizioni Il Papavero

[www.edizioniilpapavero.com](http://www.edizioniilpapavero.com)

Saranno presenti le autrici e l'editore

**Donatella De Bartolomeis**

Presentazione ed interviste a cura di

**Milena Esposito** ed **Enrico Serrapede**. Recensione critica a cura di

**Francesco Sicilia**. Intervento del Critico d'Arte **Antonella Nigro**. Letture

interpretate da **Gabriella Borrelli**

Riprese e servizi a cura di

Infoagropoli [www.infoagropoli.it](http://www.infoagropoli.it)

**Educasti**

Educasti, istruisti la nostra ignoranza racconti orali pagine scritte ci donasti in immagini.

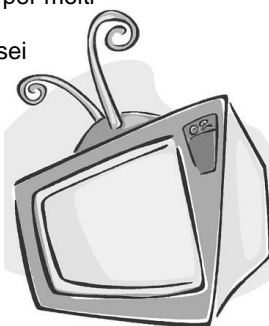
Ti facesti rito nei momenti liberati dalle fatiche, e cavallo alato a nutrir la fantasia di bimbi.

Scatola ricca fosti per molti e dire che oggi appiattita come ti sei hai perso tutto.

Rifletti solo in bianco e nero la radiografia delle nostre menti

spente dinanzi a te, che anestetizzi confondi e manipoli

anime e cervelli.



**Arcangela Contessa**

[arcangela.contessa@tiscali.it](mailto:arcangela.contessa@tiscali.it)

**Ad Agropoli si noleggiavano a prezzi modici, per recite e spettacoli, costumi per bambini e ragazzi.**

Per info:

**Paola Tozzi**  
3296424577



**Per i tuoi racconti brevi e le tue poesie partecipa ai nostri concorsi:**

**massima visibilità on line e cartacea!**

**Lunedì Poesia**

**I RACCONTI DI VENER dì**

(clicca sui nomi per leggere i bandi)

**PAZZI PER I GATTI**



senza rumore con la luce degli occhi giungi alla preda

poi soddisfatto ti acciambelli sereno e fai le fusa

cerchi le mani delicate le sfiori miagoli lieve



**Lia Lo Bue**

[lialobue@libero.it](mailto:lialobue@libero.it)

**Alla mia gatta**

Misteriosa compagna, confondi la tua morbidezza setosa con il velo d'ombra della notte mentre, nel buio, stelle cadenti rubate al cielo guizzano e tradiscono la tua presenza.

**Maria Grazia Lupetti**

[grazia.lupo@libero.it](mailto:grazia.lupo@libero.it)

**Stanco dei soliti servizi editoriali?**

**Gli Occhi di Argo**

ti propone la passione, l'esperienza, l'alta competenza di un gruppo di persone da anni impegnate nei campi dell'editoria, dell'associazionismo culturale, della promozione, pronte ad offrirti tutto il supporto necessario per una pubblicazione davvero su misura per le tue esigenze. Visita la sezione

**I nostri libri del blog**

[www.occhidiargo.blogspot.com](http://www.occhidiargo.blogspot.com)

Contattaci senza alcun impegno!

**I 2mila Segnalibri**



Disegno di **Angela Buccino**  
[acerino.west@libero.it](mailto:acerino.west@libero.it)

**"CONCORSO"**

Inviaci

un **racconto** (max 1800 battute) o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.

Contributo solo per i testi selezionati di 15,00 euro per la pubblicazione su

**"I 2MILA SEGNALIBRI"**.

Numero 31 - Aprile 2013

**2000 COPIE CARTACEE**

**DIFFUSE IN TUTT'ITALIA!**

**Contatti: 0974 823315 - 3292037317**  
e-mail: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it)

**Blog: [www.occhidiargo.blogspot.com](http://www.occhidiargo.blogspot.com)**

Supplemento a **"Davvero!"**

Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania n° 78/96

Direttore Responsabile **Vito Rizzo**

## Tra vicoli e fiordi

di Annalisa Miceli

Leggendo, mastichi radici e desinenze. Nell'epoca di skype e tweet, c'è chi si veste ancora nella sartoria dell'inchiostro. Quello con lo smoking nero. Per attirare lo sguardo di un'ispirazione, devi trattarla da signora, sfilarle i guanti con dolcezza e toglierle le rughe della ragnatela sociale che la invecchiano. L'autore non è un tipo da vicolo, piuttosto, da fiordo: accumula parole e infittisce le storie di fiori e acqua mai stagnante. Da bambino, Felice leggeva le favole, e già cavava gli adulti com'erano: inconsistenti, claustrofobici. Per un bisogno estremo di ossigeno, uscì dallo stanzino infantile di quella lettura, e fece amicizia con un'adulta, l'idea. Iniziò a inseguirla su ogni attimo di espressività, e si ritrovò, con una primavera dentro, a stendere il papiro di una divinità: l'arte. Parola dopo parola, l'opera vide un lume nel mondo magico delle frasi. Felice iniziò presto, come cacciatore di parole. Una combinazione di emozioni lo colpì, quando andava a scuola. Poche frasi, nel bordello dei testi scolastici, lo attiravano come calamite: sottolineava il loro ritmo, l'andatura, la postura e, ogni volta che succedeva, alzava un attimo gli occhi al cielo, caso mai, in quel momento, una stella gli stesse sorridendo. La scrittura gli materializzava luoghi, persone, toccava e cambiava il corso dei suoi eventi come solo le sorgenti sanno fare. Certe frasi, non le ha mai dimenticate. Gli fanno, spesso, visita, quando lui entra in un libro. Dopo avergli stretto la mano, lui dice "la tua faccia non mi è nuova, ci siamo già visti". Per i moti misteriosi dell'animo, si riconoscono e, allora, si sentono a casa. Le parole sono entrate nel suo mare, e lo orientano come fari dal porto. Nella corrente, quando raggiungono la carica del detonatore emotivo, diventano i mattoncini su cui lui nidifica la casetta delle idee.



[lisapoetry@virgilio.it](mailto:lisapoetry@virgilio.it)

## LIBRI SUI SEGNALIBRI CONCORSO PER LIBRI EDITI

Invia una copia del tuo libro a

Francesco Sicilia

Via C. Giordano, 23

Scala A Interno 7

84043 Agropoli (SA)

e all'indirizzo e-mail:

[occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un testo (max 500 battute spazi inclusi) contenente il titolo e prezzo del libro, una breve presentazione e un'immagine della copertina. Se il libro inviato sarà selezionato lo pubblicheremo su I 2MILA SEGNALIBRI per la durata richiesta. E bisognerà, solo se il libro è stato scelto, versare un contributo di: 15.00 euro per un mese; 30.00 euro per 3 mesi; 50.00 euro per 6 mesi; 90.00 euro per un anno. Il libro selezionato sarà pubblicato e distribuito in tutt'Italia ogni mese su **2000 copie cartacee** monocolori; 40 riproduzioni su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta (il primo mese) e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* ad oltre **3500 contatti!**

## IL SEGNALIBRO: IL MIGLIOR MODO PER FAR CONOSCERE LA TUA OPERA LEGGI QUI I BANDI DI CONCORSO

### "I 2MILA SEGNALIBRI"

Invia a: [occhidiargo@hotmail.it](mailto:occhidiargo@hotmail.it) un **racconto** (max 1800 battute) o una **poesia** (max 30 versi).

La partecipazione è gratuita.

Contributo solo per la pubblicazione dei testi vincitori di 15,00 euro.

I testi selezionati saranno pubblicati e distribuiti in tutt'Italia per un mese su

**2000 copie cartacee**

monocolori; **40 riproduzioni** su carta del Segnalibro saranno inviate a casa tramite posta e il file in pdf a colori sarà inviato tramite e-mail da *Gli Occhi di Argo* ad oltre **3500 contatti!**

## Il Piacere Di Leggere

### Il segreto dell'anello

di Giuseppe Salzano

Il segreto del saper scrivere è forse racchiuso in una conchiglia? Cosa c'è tra la sua spirale, il cui interno liscio e madreperlato stimola la curiosità a conoscere il suo profondo? Vi potrebbe essere nascosto lo sciabordio lontano e misterioso del mare. Una sensazione di un immaginario sentire che si prova nel leggere *Il segreto dell'anello* di Giuseppe Salzano. Nel racconto la conchiglia diviene la sede di un misterioso anello, di un ritrovamento casuale che darà il via ad una storia avventurosa e piena di sorprese, tra difficoltà e rischi. Lo scrittore utilizza uno stile consolidato con la sua singolare capacità di combinare gli eventi ed il narrare in maniera scorrevole e lineare, sostenuta da una tensione emotiva generata dalle straordinarie traversie dei tre amici. I giovani, provvisti di una tenda da campeggio, partono per una piacevole gita attraversando la Basilicata per raggiungere gli affascinanti paesaggi della Calabria. Il racconto sarà anche una riscoperta dell'amicizia, del coraggio, del rispetto e della verità.

Il colore della copertina del libro sembra che rappresenti il percorso dei ragazzi che attraversano luoghi sempre verdi, colmi di speranza e di gioia di vivere, diretti verso il Sud, verso paesaggi pieni di luce, sempre uniti nel condividere il fascino e la bellezza della natura insieme ad un cucciolo di pastore tedesco trovato nel bosco, che diverrà la loro mascotte.

Credo che le avventure dei giovani protagonisti alla ricerca di un tesoro siano situazioni che tutti noi avremmo voluto che ci fossero accadute. Così lo scorrere della lettura fa sì che il lettore divenga anch'egli personaggio delle vicende. Leggere questo libro potrebbe essere un'occasione per rilassarsi ed estraniarsi dalla propria realtà, per godere un racconto entusiasmante e imprevedibile.

Anna Giordano

[annagiordano100@gmail.com](mailto:annagiordano100@gmail.com)

## Setsubun 節分

### La Festa del lancio dei fagioli

Un attento sguardo ai piccoli Kakemono, ossia i preziosi dipinti giapponesi del XVIII e XIX sec., riporta ai profumi delle stagioni ed in particolare a Setsu-bun, periodo in cui "L'inverno si trasforma in primavera". In Giappone questo giorno coincide col 3 Febbraio, ossia il giorno che precede l'ini-



zio della primavera. Esso significa anche divisione delle stagioni, ma in genere il

termine si riferisce al Setsu-bun primaverile, chiamato propriamente Risshun (立春) ed è celebrato come parte del festa di primavera (春祭, haru matsuri) che cade appunto il 3 febbraio. Nella sua associazione con il nuovo anno lunare, lo setsu-bun primaverile può essere pensato come un tipo di ultimo dell'anno e così si accompagna con dei riti per purificare il male dell'anno precedente e scacciare gli spiriti malvagi dall'anno che deve venire. Questo rito viene chiamato mamemaki (豆撒き, lett. **lancio dei fagioli**) che avrebbe il potere di propiziare il nuovo anno. Questa usanza risale al periodo *Muromachi* e viene di solito eseguita dal capo famiglia che per l'occasione indossa una maschera *Oni* (demone) e getta fuori la porta dei fagioli di soia, mentre gli altri membri della famiglia pronunciano la frase: "*Demoni fuori, Fortuna dentro!*" (鬼は外! 福は内! *Oni wa soto! Fuku wa uchi!*). A questo punto la porta di casa viene chiusa e i partecipanti mangiano a turno i fuku mame (福豆 fagioli della fortuna), uno per ogni anno della propria vita.

Per concludere una poesia del maestro Sairaiyoku dedicata a Setsu-bun: *Appena il Monte Fuji si innalza nel sogno del nuovo anno subito il lago Biwa*

*appare sepolto nella nebbia primaverile.*

Eufemia Griffo

<http://eueufemia.wordpress.com/>



## I'Agropolese Nun te ne 'ncaricà

di Vito Rizzo

Don Milani sintentizzava la necessità di prendersi cura degli altri con l'espressione inglese "I care": mi faccio carico.

Nel dialetto agropolese l'espressione viene utilizzata con tutt'altro significato. Un invito a non farsene carico: "Nun te ne 'ncaricà". Non è questa, tuttavia, un'esaltazione dello spirito hobbesiano della natura profondamente individualista dell'uomo, è invece un monito retorico per affermare, negando, della necessità di farsi carico non degli uomini ma delle conseguenze delle proprie azioni.

Espressione usata dalle mamme, dalle nonne, dalle mogli nei confronti dei più o meno discolorati autori di comportamenti ritenuti poco adatti. All'espressione palese "Nun te ne 'ncaricà", segue un sottotesto nascosto "che dopo facciamo i conti".

È un ironico invito a non preoccuparsi, tipicamente femminile, che vuole indicare l'esatto opposto: preoccupati, e seriamente!

Se state per fare qualcosa e quella qualcosa è ritenuta sbagliata, la matrona agropolese non sprecherà tempo a darvi spiegazioni o consigli, dirà semplicemente "nun te ne 'ncaricà" ed allora... lasciate cadere "il carico", non fate nulla di quel che avevate in mente. Meglio, molto meglio non trovarsi lì se dopo l'avvertimento avete fatto di testa vostra: il carico "di ritorno" rischia di mettere a serio rischio la vostra stessa incolumità.

fax@vitorizzo.eu



Vito Rizzo

La Fabbrica del Talento

fabbrica di idee editore

In vendita presso

Libreria Mondadori

Piazza Vittorio Veneto, 16  
Agropoli (SA)

## Micia

Chi era la Micia? Una gattina eccezionalmente buona che viveva felice molti anni fa nella vecchia fattoria insieme al guardiano Fido e alla pecorella Nerina.

Era apparsa improvvisamente nel cortile, piccola, fragile e triste, certo abbandonata nei pressi da qualche umano egoista la cui meritata punizione è stata quella di non poter essere ricompensato da un affetto grande e da un esempio di altruismo e dedizione molto raro anche tra i cari animali domestici.

La buona famiglia dell'agricoltore ed in particolare le giovani figlie la adottarono immediatamente.

Bianca con sfumature marroni ed occhi azzurri, uno spettacolo anche estetico.

Ha poi sempre accolto amorevolmente i micini orfanelli che periodicamente venivano lasciati nei pressi del cascinale di cui era ormai nota la fama di rifugio sicuro.

Pur senza latte accettava i piccolini tra le zampine e li puliva con la linguetta rosa come fossero i suoi, in attesa del biberon e poi del cibo cucinato per loro dalle bimbe.

Amava molto salire in grembo ai suoi familiari quando si sedevano ed anche all'anziana signorina Rosa che veniva a chiacchierare con la nonna.

Rosa però portava con sé il gomitolino di lana e sferruzzava, quindi ti pregava di pazientare quando ti rizzavi sulle zampine per sostituire l'ingombrante gomitolino.

La pazienza, è noto, ha un limite, e quindi dopo poco tempo afferravi il gomitolino e lo portavi lontano per liberarti un caldo e comodo giaciglio tra la comprensione e l'ilarità generale.

Sei stata maestra ed esempio nel dare e giustamente hai ricevuto seguendo istintivamente l'esempio della cara famiglia contadina che ti ha ospitato, il cui principio era: chi bene semina, meglio raccoglie.

In una notte triste sei infine salita su una grande nuvola di passaggio che ti ha portata nella dimora virtuale dove gli animali buoni possono gustare il meritato riposo eterno e non dimenticano mai i loro amati padroncini, attendendoli al termine del lungo viale del tramonto.

Pietro Rava

clsrava@libero.it



Christina Cafilisch

## IL CUBO DI MARZAPANE

Quando si può  
sfidare l'autismo

Edizioni Kappa

www.edizionikappa.com

176 pagine

ISBN 9788865140994

Euro 12,00

È la storia di mia figlia Lisa, nata autistica, senza possibilità né capacità di affrontare una vita normale. Grazie alla determinazione, alla speranza, alla fede, al coraggio, al grande amore della famiglia, alla professionalità e al calore di medici straordinari, lei ha potuto creare una breccia nel suo "Cubo" e vedere finalmente la luce della vita. Una luce che ha trasformato in un attimo fatiche e dolori in un'incredibile energia che ci ha consentito di vincere la nostra sfida all'autismo. Lisa dice "Mamme, non arrendetevi mai!"

Per contattare l'autrice:

ilcubodimarzapan@gmail.com

## Stelle e Luna

Ferma da quaggiù  
non so cosa si nasconde lassù.

Guardo ferma il cielo:  
mi attraversa un brivido di gelo.

Le stelle spuntano una a una  
ma non brillano di luce alcuna.

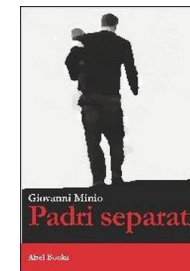
Manca chi le sa illuminare  
come in un roseto le fa sbocciare.

Eccola arriva anche lei  
ti illumina, non importa chi tu sei.

Se erri, cammini o ti perdi  
con lei il tuo candore non disperdi.

Giulia Stefanini

giuliastefanini92@gmail.com



Giovanni Minio  
PADRI SEPARATI

Edizioni Abel Books

ISBN: 9788867520428

www.abelbooks.net

Acquistabile in

EPUB, MOBI, PDF

Euro 4,99

Oggi la struttura della famiglia, o meglio, il

concetto di famiglia si è modificato rispetto al secolo passato. La famiglia, luogo di crescita, ma anche di dolore, conflitto, confusione, luogo di patologie, culla di alterazioni relazionali e mentali, ambito di sociopatie anche molto gravi. E così i vari modelli di famiglia, anche quelle che si basano sull'affetto verso i figli ma che nascondono spesso dinamiche di competitività tra i coniugi non reggono più e si rompono. In questo saggio si affronta la questione dei "padri separati".

Per contattare l'autore:

giovanniminio@libero.it

## Gli Occhi di Argo

vi invita a

LIBRIAMOCI



## Sani Equi Libri

Rassegna di presentazioni a cura  
del dottor **Giuseppe Salzano**

e della dottoressa **Anna Giordano**

**Domenica 21 aprile ore 17,00**

Ci incontriamo al Centro d'Arte **Keramos**

**Via Luisa Sanfelice - Via Frank Zappa**

(doppio ingresso) Agropoli (SA)

nei pressi della stazione ferroviaria

L'argomento scelto è il mondo della comicità napoletana. Il libro di riferimento è

«**Non avevo capito niente**» di Diego De

Silva. Un nuovo appuntamento all'insegna

dell'analisi critica dei testi, degli spunti di

discussione, dei dibattiti intorno agli argo-

menti scelti. Tutti gli appassionati della

lettura sono invitati ad intervenire.

## I libri de Gli Occhi di Argo



### Riccardo Sanna Ciao Vita, Ciao Amore!

Formato 14,5x21 – 140 pagine  
Copertina a colori – Brossura  
ISBN 978-88-97421-39-9  
Euro 10,00

Sorprende, la scrittura di Riccardo Sanna. Per ritmo, freschezza, immediatezza, fino a creare facilmente un'empatia diretta con il lettore. La storia d'amore tra Francesca e Alfredo è intensa, travolgente, un vero e proprio colpo di fulmine che destabilizza la vita di entrambi, donando l'energia per andare oltre un passato doloroso (anche se si tratta di dolori molto diversi tra loro). Riccardo Sanna ci parla anche, e lo fa con particolare abilità, di scottanti problemi sociali quali la dipendenza dal gioco d'azzardo, che uno Stato miope e crudele giunge addirittura a "sfruttare" per scopi (molto) redditizi. Ma, grazie a un programma di auto-recupero e all'amore per Francesca, il problema viene superato. «Un giorno alla volta», come recita lo slogan del programma «Dodici Passi», reso celebre dagli Alcolisti Anonimi. Quello delle dipendenze è un mondo dalle infinite sfumature che non può essere liquidato con poche parole, perché è una superficialità davvero micidiale che uccide, condannando ottusamente.

**Per contattare l'autore:**

[riccardomartasanna@libero.it](mailto:riccardomartasanna@libero.it)

**Per informazioni e acquisti:**

[gliocchidiargo@gmail.com](mailto:gliocchidiargo@gmail.com)

## I libri de Gli Occhi di Argo



### Marco B. Cosma Vinci Il coraggio semplice (Parresia poetica)

Formato 14,5x21 – 60 pagine  
Copertina a colori - Brossura  
ISBN 978-88-97421-37-5  
Euro 10,00

C'è uno strettissimo legame tra poesia e filosofia, in queste pagine, e grazie a questo "mix" molto particolare, il lettore attento può immediatamente accedere a un livello sicuramente alto di visione, discussione, e, in ultima analisi, consapevolezza. Si parte dai versi, nella prima parte, per approdare, nella seconda, a una serie di domande mirate che sollevano questioni fondamentali: la Verità, Dio, la fede, le religioni, il tempo, lo spazio... argomenti non certo "leggeri", fruibili con un approccio superficiale, eppure il poeta riesce a porgerli con estrema determinazione, con una convinzione di fondo che convince anche chi legge. Non ci si avvicini, beninteso, con la speranza di trovare risposte definitive, ma questo non è importante, perché è un altro il percorso al quale Marco B. Cosma Vinci ci invita: quello della domanda ben posta, in grado di sollevare il "giusto" dubbio. Da qui si parte; oltre, il percorso diventa comune, ed è lo stesso autore ad invitare il lettore a condividere la propria soggettività.

**Per contattare l'autore:**

[poesia@marcovinci.it](mailto:poesia@marcovinci.it)

**Per informazioni e acquisti:**

[gliocchidiargo@gmail.com](mailto:gliocchidiargo@gmail.com)



**Raffaele Montefusco**  
**LA CASA DI MODA**  
Apollo Edizioni  
Bisignano, Cosenza  
[www.apolloedizioni.it](http://www.apolloedizioni.it)  
Formato 15x21  
144 pagine  
ISBN 978-88-906325-4-9  
Euro 15,00

Un commissario speciale, un ricco pescatore che fa l'investigatore per hobby, un misterioso atelier, una serie di delitti, una banda di trafficanti di droga e sullo sfondo Genova col suo mare. Questi sono gli ingredienti del poliziesco *La Casa di Moda*. Un libro intenso e piacevole dove gli episodi si susseguono incalzanti. Si scopre una Genova inusuale, piena di profumi e sapori, con piccoli ristoranti, dove il mangiare è un piacere e il vino fa per un momento dimenticare tutti i dispiaceri.

**Per info e ordini:**

[rmontefu0475@hotmail.com](mailto:rmontefu0475@hotmail.com)

*Non leggete, come fanno i bambini, per divertirvi, o, come gli ambiziosi, per istruirvi. Leggete per vivere.*

**Gustave Flaubert**

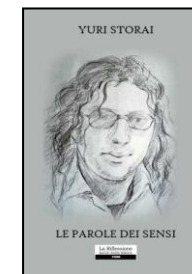


**Monica Fiorentino**  
**Lunaescarlata**  
Colección de poemas  
haiku  
Carta e Penna Editore  
[www.cartapenna.it](http://www.cartapenna.it)  
Traduzione a cura di:  
Fabio Pierri Garófalo  
euro 7,00

Una colección de 21 haiku, escrito por Monica Fiorentino traducción de Fabio Pierri Garófalo. El haiku es el resultado de una "meditación interior", es "una sugestión sencilla y profunda", un poema de las cosas, no de las ideas; es la sensación que está en el corazón de un episodio. Los poetas haiku (hajiin) condensan en 17 sílabas nu latido devida del universo. – Búscame/ Invoca a tu nombre / hasta la luna.

**Per info e ordini:**

[angelo.dicarta@libero.it](mailto:angelo.dicarta@libero.it)



### Yuri Storai LE PAROLE DEI SENSI

La Riflessione  
[www.lariflessione.net](http://www.lariflessione.net)  
pag. 60 - euro 12,00  
ISBN 9788862117203  
La poesia di Yuri Storai è frutto di

un'attenzione particolare ai piccoli e grandi eventi della quotidianità. Nella scrittura viene riversata tutta la passione che fa da sottofondo al movimento fisico, mentale, emotivo. Lo sguardo dell'artista "viaggia" alla scoperta di nuove verità che appartengono a tutti noi, non solo a chi scrive. Un libro da leggere e rileggere: da "Appena sveglio" a "Eden", da "Onda beat" a "Un brivido", sono quarantanove i componimenti contenuti nella raccolta, tutti godibilissimi e tutti estremamente funzionali per coglierne la preziosa complessità.

**Per info e ordini:**

[yuri.storai@alice.it](mailto:yuri.storai@alice.it)

### Il mio nuovo giorno

Ogni tanto come un ciclo di consapevolezza che ritrova nella scia ritorni d'orgoglio, apre gli occhi il mio ego trova libertà l'espressione incompiuta, il senso estetico dei particolari ravviva colori sbiaditi. Un dolce e caldo fremito riappaia umiltà e presunzione trascina energie che estraggono il vero senso, mentre hanno il giusto peso le dita sui tasti. È il mio nuovo giorno quello mai cercato quello fuori da logiche di calendario potrebbe esser fiorito il ciliegio oppure acceso il camino che la mente apre nuovi corsi e mi porta lontano.



Yuri Storai